

**Assemblée générale du Codhos
La Contemporaine, Nanterre
Procès-verbal
19 septembre 2025**

Présents : Thierry Mérel et Guillaume Touati, Elia Garnier (Fondation Jean-Jaurès), Guillaume Roubaud-Quashie, (Archives PCF), Frédérick Genevée, Thomas Le Goff, (MHV–musée de l'Histoire vivante), Timothée Bonnet (Service des archives-Humathèque Condorcet), Nicolas Perrais (Unité Documentation-Archives de la CFDT), Pierre Mathieu (CEMOA), Pascal Carreau (AD 93), Danielle Tartakowsky (Ciné-archives), Rafael Martinez et Aurélie Mazet (IHS CGT), Myriam Afif (IHS CGT Mines-énergie), Caroline Chalié (IHS CGT Cheminot), Meixin Tambay (ITS/Centre J. Sauvageot), Franck Veyron, Gérard Petitjean, Lison Doré, René Pigier (La Contemporaine), Doria Le Fur, Emmanuel Bellanger (Centre d'histoire sociale des mondes contemporains), Virginie Hébrard (La Souvarine-AD92), Pascale Rubin (FO), Emeline Grolleau (Département Archives Sciences Po), Françoise Charpenel, Evelyne Morel, Aurélien Alezina (CERMTRI), Juliet Copeland (Archives du féminisme).

Excusés : Manuella Noyer (CHT–Centre d'histoire du travail Nantes), Yann Potin (IFHS), Frédéric Cépède (L'Ours), Pierre Toussenot (Communauté d'agglomération du Grand Longwy), Sébastien Mellard (Centre des archives industrielles et techniques de la Moselle), Benoît Kermoal (Centre Henri Algueperse/UNSA Education), Hélène Saudrais (Unité Documentation-Archives de la CFDT), Anne-Marie Pavillard (Archives du féminisme).

L'ordre du jour est le suivant (10h-12h30) :

- rapport d'activité du mandat 2023-2025 ;
- bilan financier ;
- élection du nouveau bureau ;
- vote pour l'adhésion du service d'archives de la Fondation de l'écologie politique ;
- débat sur les perspectives et les évolutions de notre association ;
- commission immigration ;
- actualités des centres.

A 14h, Atelier-pratique : présentation du portail FranceArchives, par Clément Arnaud, Bureau de la diffusion et de la valorisation numérique au Service interministériel des archives de France (SIAF).

Xavier Sené, Directeur de la Contemporaine, accueille notre assemblée. Il souligne l'importance de maintenir des liens entre nous, de se réunir pour échanger sur des projets communs. Il nous invite à venir visiter prochainement la nouvelle exposition « « Couper, coller, imprimer : photomontage politique au XXème siècle » (19 novembre 2025-14 mars 2026).

1- Rapport d'activité 2023-2025

Thierry Mérel, président, introduit son rapport d'activité en nous remerciant d'être venus si nombreux, ce qui démontre une fois de plus la vitalité et l'attractivité du Codhos. Le Codhos s'élargit et se renouvelle. De nouvelles venues, de nouvelles adhésions.

Notre association reste endeuillée par le décès survenu en 2024 de Jean-Philippe Legois, co-président de la Cité des mémoires étudiantes, figure incontournable du Codhos. Nous étions largement représentés à l'hommage rendu à J.Philippe à l'Hôtel de Paris en mai dernier. L'intervention de Caroline Chalié, qui a longtemps travaillé avec lui, sera publiée sur le site du Codhos.

Le mandat 2023-2025 est marqué par plusieurs changements :

- de dénomination avec le rajout du terme « archives » (sans apparaître dans l'acronyme) : Collectif des centres d'archives et de documentation en histoire ouvrière et sociale ;
- un nouveau logo pour nos visuels ;
- un nouveau siège social, désormais au CHS (campus Condorcet). ;
- un nouveau site internet, impulsé sous le mandat précédent, maintenant en ligne.

Le Codhos a également été présenté à la communauté des archivistes par un article paru dans la revue professionnelle de l'AAF « *Archivistes !* ». Plusieurs membres du Codhos, à titre individuel, ont participé à ce numéro coordonné par Hélène Saudrais mandatée par l'AAF.

Nous avons également renoué avec les formations et échanges de bonnes pratiques très appréciées par l'organisation de deux ateliers :

- le 02 décembre 2024 : dons de bibliothèques militantes par Sabine Soullard, coordinatrice du groupe de travail des bibliothèques d'archives à l'AAF ;
- le 19 septembre 2025 : le portail FranceArchives avec l'intervention de Clément Arnaud du SIAF.

Enfin, deux commissions sont en cours : les archives numériques et les archives de l'immigration.

2- Point financier

Guillaume Roubaud-Quashie, élu en cours de mandat, suite à la disparition de Jean-Philippe, nous expose les difficultés qu'il rencontre pour remettre à jour notre dossier à la Banque Postale. Aujourd'hui Barbara Bonazzi, ancienne présidente, est encore détentrice de la signature et les relevés bancaires arrivent toujours au MHV. Les mises à jour sont en cours.

Les difficultés rencontrées avec la Banque postale plaide pour un changement de banque. Le temps venu, nous y réfléchirons.

En août 2025, le solde était de 5005,82 euros (8,5% d'augmentation par rapport à février 2025) due à la rentrée des cotisations. Il est maintenant possible de payer via Chorus.

- L'AG vote : le rapport d'activité et le bilan financier sont approuvés à l'unanimité.

3- Election du bureau pour le mandat 2025-2027.

Deux institutions ne renouvellent pas leur candidature : Force Ouvrière et la Cité des mémoires étudiantes.

Sont élus à l'unanimité les 9 membres suivants :

Timothée Bonnet / Humathèque Condorcet

Françoise Charpenel / Cermtri

Doria Le Fur / Centre d'histoire sociale des mondes contemporains CHS

Aurélié Mazet / IHS CGT

Thierry Mérel / Fondation J. Jaurès

Guillaume Roubaud-Quashie / Archives du PCF

Hélène Saudrais / CFDT Unité Doc-archives

Yann Potin / IFHS

Franck Veyron / La Contemporaine.

4- Adhésion du service d'archives de la Fondation de l'écologie politique (FEP)

Meixin Tambay, par ailleurs archiviste à l'ITS, nous présente le service d'archives. La Fondation de l'Écologie Politique ou FEP concourt à la conservation de la mémoire des mouvements écologistes, français ou européens, par la collecte et la valorisation de leurs archives. Elle encourage la recherche dans ce domaine et à met en valeur cette mémoire. Depuis 2015, la Fondation accueille des fonds d'archives qu'elle conserve dans ses locaux et qu'elle communique aux chercheurs. L'ensemble de ces fonds d'archives, proviennent de personnalités ou de groupements politiques. Actuellement, la Fondation conserve plus d'une centaine de mètres linéaire d'archives. Une bibliothèque numérique met en ligne de nombreux documents et inventaires.

L'Ag vote favorablement à l'unanimité l'adhésion de la FEP. Nous leur souhaitons la bienvenue au Codhos.

5- Débat sur les perspectives et les évolutions de l'association.

Le bureau s'est interrogé sur l'évolution du Codhos. En 25 ans d'existence, la nature du travail a changé, le temps d'investissement des membres s'est réduit, comme c'est le cas dans beaucoup d'associations professionnelles. L'IAHLI est confronté aux mêmes problèmes.

Le bureau propose à l'AG d'en débattre.

Au préalable, 4 questions ont été envoyées sur la liste de diffusion.

Pour rappel : *Quelles ont été vos motivations pour adhérer ? Quels bénéfices vous en avez tiré ? Quels avantages vous-aimeriez encore en tirer ? Comment vous-aimeriez voir évoluer notre association ? Quels sont les sujets, les thématiques ou les dimensions les plus pratiques de nos activités d'archivistes, de bibliothécaires et/ou de documentalistes que vous souhaiteriez voir aborder collectivement ?*

- Danielle Tartakowsky, pour Ciné-archives, partenaire de longue date du Codhos, possédant un fonds audiovisuel d'une grande richesse, souhaite s'inscrire de façon plus systématique dans les futures initiatives.

- Frédéric Genevée (MHV), rappelle l'esprit des débuts de l'aventure au moment de la création du Codhos : le pari n'était pas gagné d'avance. C'est aujourd'hui une belle réussite collective qu'il faut préserver. Ce réseau permet un partage d'informations et de légitimer nos centres d'archives. Deux objectifs : intensifier nos moments de formations et travailler à d'autres outils communs.
- Aurélie Mazet (IHS CGT) souligne la vitalité de la liste de diffusion avec une centaine personnes inscrites. Elle a récemment enregistré une dizaine de demandes, ce qui prouve l'intérêt des échanges d'informations.
- Caroline Chaler (IHS CGT cheminot) mentionne les motivations qui ont présidé à son adhésion et qui sont toujours d'actualité : mise en réseau, meilleure visibilité des fonds, projets communs en valorisant nos institutions etc.
- Pour Guillaume Touati (FJJ), le retour d'expérience et la mutualisation sont deux piliers à préserver, preuves de la solidarité entre nos centres.
- Emeline Grolleau (Sciences Po) souligne l'intérêt des retours d'expérience qui sont très enrichissants. Le Codhos gagne à s'intégrer dans des événements en cours. Par exemple, le Forum du Codhos est à refaire.
- Guillaume Roubaud-Quashie (Archives du PCF), également MCF en Histoire contemporaine (IUT Dijon) : il serait intéressant de monter un projet commun avec la Licence professionnelle Archives et patrimoines industriels, culturels et administratifs (APICA) de l'université de Dijon.
- Danielle Tartakowsky évoque également un partenariat possible avec Le Festival « Printemps des Humanités » au campus Condorcet. L'édition 2026 aura pour thème le travail : <https://www.printempsdeshumanites.fr/fr/un-festival/edition-2026-pourquoi-travailler>
- Doria Le Fur (CHS) propose au Codhos de réfléchir aux différentes modalités de participation aux deux journées d'études à l'occasion des soixante ans de la création du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains.

Emmanuel Bellanger (CHS) nous présente le programme et nous invite à participer : un colloque anniversaire jeudi 26 mars et le vendredi 27 mars 2026 au Campus Condorcet (Humathèque). Cet événement permettra de questionner les recherches en histoire sociale, d'hier et d'aujourd'hui, à travers la mise en place de tables rondes, de ciné-conférences, d'une exposition sur les bals clandestins durant la Seconde guerre mondiale et d'un bal de clôture, entre autres. Ces journées scientifiques mettront en valeur les chercheurs et chercheuses du CHS ainsi que ses nombreux partenaires à travers les thématiques des archives militantes, de l'histoire sociale du politique, de l'histoire des sociétés urbaines, de l'histoire culturelle du social.

- Pour Pascal Carreau (AD 93), l'un des intérêts du réseau est de favoriser la valorisation transversale de nos fonds, grâce à des thématiques fédératrices.

Les thèmes des étudiants et plus largement de la jeunesse sont évoqués.

De nombreux centres enthousiastes par ces thématiques, pourraient participer à une nouvelle commission. Réflexion à poursuivre.

Franck Veyron (La Contemporaine) rappelle qu'il est important d'établir des priorités. De garder en tête la dimension collective des projets tout en retirant un bénéfice pour nos centres respectifs. Décliner l'état des sources des archives de l'immigration à d'autres thématiques est un bel exemple de valorisation. La formation et le partage d'expérience sont à poursuivre.

6- Point sur la commission archives de l'immigration

Aurélié Mazet, pilote de la commission, commence par remercier l'investissement des membres qui collaborent au projet et invitent ceux qui le souhaitent à les rejoindre. Trois réunions se sont déjà tenues, une quatrième est prévue le 25/09. Le projet de recensement des sources avance bien. Un tableau collaboratif a été créé. Il recense environ 200 signalements de fonds (ou de dossiers), d'affiches, photos, vidéos, et objets.

L'objectif à terme est de créer une base de données en ligne sur le site du Codhos, avec renvoi vers les inventaires. Rafael Martinez (IHS CGT) fera des propositions.

La commission continue en parallèle de réfléchir à l'organisation d'une journée d'étude de présentation de sources, notamment avec le projet de partenariat de l'ANR Causimmi, piloté par Vincent Gay.

7- Actualités des centres

- Musée de l'Histoire vivante : Thomas Le Goff, directeur du MHV, présente l'exposition « Couleurs, histoire du travail et des luttes ». A travers des archives, des objets et pièces diverses, l'exposition explore le monde des couleurs portées au travail et celles revendiquées dans la rue. Conçue dans une logique évolutive et participative, elle sera proposée pendant deux ans.

Exposition du 18 octobre 2025 au 28 février 2026 « Tous unis, travailleurs immigrés en lutte et en affiches, 1968-2000 ». Sélection d'affiches militantes et syndicales (1968-2000) issues des collections du Musée national de l'histoire de l'immigration.

En 2028, le magazine Regards aura 100 ans. L'occasion de revenir sur son histoire longue à travers un séminaire scientifique, une exposition et une publication. Le séminaire qui réunira plusieurs spécialistes est organisé plusieurs lundis du 17 novembre 2025 au 2 décembre 2026 par le musée de l'Histoire vivante en partenariat avec Regards, le CHS, la Contemporaine, la Fondation Gabriel Péri et la Fondation Max Lingner. Le musée lancera bientôt une plateforme pour les réservations. Pour ne pas rater l'information, n'hésitez pas à vous inscrire à sa newsletter.

Par ailleurs, Frédérick est à la recherche d'un.e archiviste pour 1 CDD de 5 mois pour réaliser un inventaire des archives de l'Unef-renouveau dans la perspective d'un dépôt aux AN.

- Le Collectif d'Etudes du Mouvement Ouvrier aubois (CEMOA) : numérisation par la BnF de la collection La Dépêche de l'Aube : 1920-1948 est sur Gallica. Projet d'instrument de recherche avec S. Wolikow. Pour le 80^e anniversaire de la Sécurité

sociale : collecte d'archives au niveau du département et une conférence le 14 octobre 2025 « La Sécu, une ambition perdue ? », avec comme intervenant Léo Rosell normalien, agrégé d'histoire, doctorant à l'université qui réalise une thèse sur Ambroise Croizat. Le 5 décembre, journée aux AD de l'Aube sur la commémoration de la Libération (état des lieux de la presse résistante et de la collaboration). Edition du premier tome Histoire sociale et politique de Troyes & l'Aube 1848-1914 de Michel Choquart, tome 2 à paraître en 2026.

- IHS CGT. Deux initiatives à venir : le 16 octobre 14h à 16h au siège de la CGT une conférence « Il y a 30 ans : le mouvement social de 1995 » avec la participation de Rémi Azemar, historien, auteur d'une thèse de doctorat sur le mouvement social de 1995 (2024) ; Michel Deschamps, secrétaire général de la FSU (1993-1999) et Bernard Thibault, secrétaire général de la Fédération CGT des cheminots (1993-1999), secrétaire général de la CGT (1999-2013).

Carte blanche dans le cadre des 28e Rendez-vous de l'histoire de Blois : le samedi 11 octobre à 14h30, l'Institut CGT d'histoire sociale organisera une carte blanche intitulée " Les syndicalistes ont-ils une patrie ? " avec la participation de Marie-Laurence Bertrand, syndicaliste, IHS CGT ; Maryse Dumas, syndicaliste, IHS CGT ; Michel Margairaz, professeur émérite d'histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ; Michel Pigenet, professeur émérite d'histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et Alain Ruscio, historien.

Le groupe de travail qui regroupe les archivistes de la confédération et des fédérations CGT a édité plusieurs fiches thématiques d'aide à l'archivage à destination des militants à partir de situations concrètes. Elles sont disponibles en ligne : <https://www.cad.ihs.cgt.fr/>

- CERMTRI : a déménagé en janvier dernier. Maintenant dans le 10^e arr. activité a été impactée ; n° de la revue trimestrielle sur l'anniversaire de la révolution des œillets au Portugal avec de nombreuses archives mises en valeur.
- AD93 : Les enregistrements du Comité central du PCF pour la période 1950-1968 sont accessibles en ligne sur le site des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis. « La Série documentaire (LSD) » sur France culture consacre quatre émissions aux archives sonores du PCF. (à réécouter en podcast).
2^{ème} tranche bientôt numérisée en respectant un délai de 50 ans (vie privée).
Numérisation des disques de propagande édités par le PCF Années 1930-1950.
P. Boichu a publié l'ouvrage « Les archives du PCF à Bobigny. Histoire et bilan d'un dépôt aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis » édité par la Fondation Gabriel Péri sur l'historique du traitement du fonds classé par l'Etat « archives historiques ».
Prochain axe de collecte et de traitement (archives publiques et privées) avec projet d'état des sources : le droit des femmes et féminisme.
- Département Archives Sciences Po au 28e Rendez-vous de l'histoire de Blois : Sylvaine Detchemendy, Odile Gaultier-Voituriez et Émeline Grolleau animeront un atelier lors duquel chaque participant pourra jouer avec les logos politiques issus des professions de foi électorales afin d'étudier les emblèmes politiques et les représentations de la France.

- L'Association pour un Musée du Logement Populaire (Amulop), présentée par E. Bellanger (administrateur) : voir les possibilités de travailler avec le Codhos. Réflexion en cours sur l'enseignement de l'histoire sociale. Propose des ateliers-balade voir programmation : <https://www.amulop.org/programmation/>
- Association Archives du féminisme : mise à jour du Guide des sources en ligne de l'histoire du féminisme. Un appel sera adressé aux membres du Codhos pour le signalement de leurs fonds relatifs à l'histoire des femmes, des féminismes et du genre ; RDV Histoire de Blois : table ronde Le monde des féministes françaises (XIXe-XXe siècle) - Carte blanche aux Presses universitaires de Rennes ; fermeture de BU Belle-Beille d'Angers pour travaux du 1er décembre 2025 à mi-2027 : 3 fonds restent consultables : les fonds Cécile Brunschwig, du MLAC et du Planning familial ; 70 ans du Planning familial : exposition de préfiguration du musée des féminismes (Angers mai-juillet 2026) ; colloque « Le Planning familial : continuités, ruptures et transformations (1956-2026) » 4 et 5 juin 2026, Université d'Angers ; bibliothèque Marguerite Durand (BMD) espère se raccrocher à un marché public de la Ville de Paris pour externaliser le traitement de ses fonds d'archives, signalés dans le Catalogue général des manuscrits du CCFr.
- La Contemporaine : Aline Théret, bibliothécaire, nous présente la prochaine exposition « Couper, coller, imprimer : le photomontage politique au XXe siècle », 19 novembre 2025- 14 mars 2026 à la Contemporaine. Réalisée à partir des collections de la Contemporaine, elle propose un panorama international du photomontage en articulant histoire politique et histoire des formes graphiques, en parcourant les grandes luttes du XXe siècle.

Franck Veyron propose d'organiser prochainement une visite guidée pour le Codhos.
Date à venir.