



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

**Assemblée générale du Codhos**  
**Institut CGT d'histoire sociale – Montreuil**

**Procès-verbal**

**24 juin 2022**

**Présents :** Franck Veyron et Cyril Burté (La Contemporaine), Bénédicte Héraud (IHTP–Institut d'histoire du temps présent), Antoine Bourroux (La Souvarine-AD92), Stéphanie Legrand (Autour du 1<sup>er</sup> mai), Pascale Rubin (FO), Françoise Charpenel (Cermtri-Centre d'étude et recherche pour les mouvements trotskystes et révolutionnaires), Caroline Chalier (IHS Cheminot), Rossana Vaccaro (GED–Campus Condorcet), Anne-Marie Pavillard (Archives du féminisme), Roger Barralis et Meixin Tambay (ITS/Centre J. Sauvageot), Eric Lafon (MHV–Musée de l'histoire vivante), Frédéric Cépède (OURS), Thierry Mérel et Guillaume Touati (Fondation Jean-Jaurès), Barbara Bonazzi (Centre d'histoire sociale des mondes contemporains), Aurélie Mazet (IHS CGT), Jean-Philippe Legois (Cité des mémoires étudiantes).

**Excusés :** Manuella Noyer (CHT–Centre d'histoire du travail Nantes), Hélène Saudrais (Archives CFDT), Odile Gaultier-Voituriez et Emeline Grolleau (Département Archives Science Po), Sylvie Alphandery (Autour du 1<sup>er</sup> mai), Corentin Lahu (Archives PCF), Evelyne Morel (Cermtri).

**Invités :** Pierre Mathieu (CEMOA), Paul Boulland (Maitron).

**L'ordre du jour** est le suivant (9h-13h)

- Bilan de la présidente – rapport d'activité
- Rapport financier
- Retour sur les 20 ans
- Nouvelle adhésion : CEMOA
- Site internet et communication (logo, flyer)
- Commissions de travail : forum du Codhos, archivistes du numérique, formation.
- Projet « MATOS » et MATOS Pays de la Loire
- Actualités des membres
- Visite de l'exposition « Les archives en héritage », patio de la CGT, réalisée dans le cadre des 40 ans de l'IHS CGT.

### **Bilan de la présidente – Rapport d'activité**

Barbara Bonazzi rappelle que l'année a été marquée essentiellement par la préparation des 20 ans. Le Codhos peut se réjouir collectivement du succès de ces deux journées qui se sont déroulées les 30-31 mai 2022 au campus Condorcet. Les tables rondes étaient à l'image du Codhos : des rencontres et échanges entre les professionnels et le monde scientifique, au cœur des missions fixées depuis sa création. Nous avons de nombreux retours positifs. Barbara remercie les financeurs ainsi que l'ensemble des membres, des participants, et surtout Sylvie Alphandéry qui s'est particulièrement investie dans la préparation de la table ronde sur les gilets jaunes et pour la projection au Majestic Bastille le 19 juin dernier.

L'année 2022 va s'ouvrir sur de nouvelles commissions de travail et par le renouvellement de la charte graphique et de la communication.

Barbara annonce que le dernier bureau a décidé d'élire Rossana Vaccaro « membre honoraire » du Codhos depuis son départ à la retraite.



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

## Rapport financier

Eric Lafon a assuré l'interim de la trésorerie jusqu'aux journées des 20 ans. Une mise à jour des titulaires des signatures à la Banque postale doit être réalisée prochainement.

**Solde** créditeur de 3773,25 euros.

**20 ans** : 8 partenaires financiers pour un total de 3500 euros (FJJ, FGP, CFDT, IHS CGT, FO, CHS, La Contemporaine, le GED). Le GED, après signature d'une convention, avait prévu un versement de 1000 euros qui n'a pas encore réalisé. Principales dépenses pour les 2 journées : le traiteur (3252 euros), le remboursement de billets d'avion (498,48 euros) et le train pour certains participants.

**Cotisations** : rappel du montant : 42 euros. Eric a envoyé la facture aux 32 membres en avril 2022. En juin, seuls 13 membres ont versé leur cotisation.

**Ouvrage Louis Saillant** : 252 euros de vente. L'IHS CGT est le principal acheteur. Il reste 39 ouvrages en stock. Rappel : chaque membre bénéficie de 30% de remise.

## Retour sur les 20 ans du Codhos

Aurélie Mazet, coordinatrice de la commission des 20 ans, rappelle en quelques chiffres la préparation de ces deux journées d'étude : 3 ans de préparation, 3 dates reportées (10 et 11 juin 2021, 20 et 21 janvier 2022, 30 et 31 mai 2022), 6 tables rondes, 41 participants aux tables rondes, une moyenne de 50 à 60 personnes dans la salle par séance, 14 réunions entre 2019 et 2022, 8 partenaires financiers.

Aurélie remercie l'ensemble des membres de la commission pour leur investissement et Camille Bourdiel, gestionnaire administrative du CHS, pour son aide dans l'organisation matérielle.

Suite aux journées, un mail de remerciement a été envoyé à l'ensemble des participants. Nous avons reçu de nombreuses réponses qui soulignaient la réussite de ces deux journées et notamment la qualité des débats. Le format sur deux journées a bien fonctionné, la pluridisciplinarité et l'équilibre entre professionnels et scientifiques ont permis des échanges fructueux. Nous pouvons être satisfaits de la participation, avec un public varié. Le cocktail a été un moment festif et convivial particulièrement apprécié.

L'ensemble des séances a été enregistré (enregistrement sonore). Seule une participante a refusé que son intervention soit diffusée. Le bureau propose de les mettre en ligne sur le site du Codhos et de les éditorialiser en retranscrivant les introductions et conclusions. Deux publications nous ont demandé un article : la *Revue 20&21* (ex Vingtième siècle, revue d'histoire) et *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*. Un stagiaire à la FJJ a été missionné.

Différents membres de l'AG interviennent. Pour Rossana Vaccaro, ces journées sont une belle réussite en faisant rayonner l'esprit du Codhos. Elle rappelle l'intense travail de préparation qui a nécessité un important travail de réflexion après avoir fait le choix d'accepter tous les appels à contribution reçus. Elle souligne également l'apport de Frédéric Cépède qui a permis de donner sa structure définitive aux tables rondes. Thierry Mérel souligne le taux de participation globalement positif et le choix du lieu qui était pertinent. Il est important pour le Codhos de donner une suite à ces journées en valorisant les enregistrements sous forme de podcasts sur notre site. Eric Lafon met l'accent sur le sérieux de ces journées qui impose le Codhos dans la durée et revient sur la conclusion d'Agnès Magnien qui a regretté l'absence de participation de services d'archives publiques et du SIAF. Jean-Philippe Legois rappelle que les ANMT étaient programmées mais les changements de dates n'ont pas permis leur participation en mai. Toutefois, une conservatrice des ANMT dans la salle a pris plusieurs fois la parole. Stéphanie Legrand indique que Sylvie était ravie de la table ronde sur les GJ et la participation de la salle. Si le Codhos est d'accord, elle propose d'organiser d'autres projections autour de sujets à définir au Majestic Bastille.



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

## Demande d'adhésion de l'association « Collectif d'études du mouvement ouvrier aubois » (CEMOA)

Suite à leur demande d'adhésion, Pierre Mathieu, président, est invité à présenter sa structure nouvellement créée. Cette association reconnue d'intérêt général a pour objet l'étude du mouvement ouvrier aubois et la valorisation de sa mémoire, l'étude, la sauvegarde et la valorisation de la presse politique du mouvement ouvrier dans l'Aube, notamment *La Dépêche de l'Aube*.

65 adhérents (militants, historiens locaux, universitaires). Partenariat avec les AD de l'Aube, Médiathèque de Troyes et l'université de Bourgogne. Une revue trimestrielle et prochainement un site internet comme « centre ressources ». Consultation possible dans leurs locaux hébergés par la Dépêche de l'Aube.

Deux projets en cours : la numérisation et mise en ligne de la Dépêche de l'Aube grâce au partenariat avec la BnF et une campagne de collecte d'archives, notamment la Fédération du PCF de l'Aube.

**Elue à l'unanimité et l'AG souhaite la bienvenue au nouveau membre.**

## Site internet et communication graphique

Barbara fait un retour depuis la dernier AG (11/12/21). Malgré les relances et le chèque encaissé pour sa prestation, le développeur ne donne plus de nouvelles. Les participants de l'AG soulignent l'importance d'avoir un site « vitrine » et de partage d'informations événementielles.

Un appel est donc lancé aux membres pour trouver un autre webmaster. Le cahier des charges rédigés par la commission reste inchangé.

La réflexion sur le site est corrélée au renouvellement de l'identité graphique. Une commission est donc créée avec la participation d'Aurélie Mazet, Caroline Chalié, Guillaume Touati, Barbara Bonazzi. Cette nouvelle commission réfléchira notamment à un nouveau logo qui reflète notre identité collective et un flyer pour présenter le Codhos. Aurélie se propose de coordonner la commission. Roger Barralis propose de demander à un membre de l'ITS de nous faire des propositions de logos. D'autres sont invités également à faire des propositions.

## Commissions de travail

### Forum du Codhos

Thierry Mérel expose les points abordés lors du dernier bureau. Une réunion s'est tenue le mercredi 15 juin avec les membres intéressés pour l'organisation matérielle. A ce jour, une vingtaine de membres ont répondu favorablement. La date retenue est celle du **jeudi 29 septembre** de 10 à 17h dans le hall du GED au campus Condorcet.

Cette journée a pour but d'échanger au moment de la rentrée universitaire avec les étudiants du campus, notamment en Master et Licence 3, qui se destinent plus particulièrement à la recherche, sur les fonds que nous conservons et les opportunités de recherche et/ou de stage. Chacun est invité à s'adresser à son réseau d'universitaires pour promouvoir cette journée et faire venir des étudiants.

Une table sera destinée à la promotion des activités du Codhos.

### Commission « Archivistes du numérique »

Franck Veyron propose de coordonner ce groupe de travail. Cette commission est envisagée en 3 temps : un échange d'expérience entre des professionnels « spécialistes », un retour à l'ensemble du Codhos, un temps de formation aux membres intéressés. Il serait intéressant de contacter le groupe de travail sur le numérique de l'IALHI déjà à l'œuvre.

Pour celles et ceux qui sont intéressés, se rapprocher de Franck Veyron.



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

### **Commission « Formation »**

Eric Lafon et Frédéric Cèpède se proposent de coordonner la commission et de réunir les membres intéressés en septembre pour délimiter le sujet et cadrer l'initiative envisagée (guide des sources et/ou journée de présentation de fonds d'archives).

Pour celles et ceux qui sont intéressés, se rapprocher d'Eric et Frédéric.

### **Projet MATOS et MATOS Pays de la Loire (MATOS-PDL)**

Paul Boulland est invité à parler du projet MATOS « Mémoires, Archives, Transmission des Objets militantS » et sa déclinaison MATOS-PDL « Mémoires, Archives, Transmission des Objets militantS en Pays de la Loire ».

Il rappelle que le projet avait été soumis à l'appel à projet ANR mais qu'il n'avait pas passé la première étape de sélection. Au sein du CHS, le projet est piloté par Paul Boulland et Barbara Bonazzi. Afin de pouvoir élaborer un nouveau projet à soumettre en 2023, une subvention à la Politique scientifique de Paris 1 Panthéon-Sorbonne a été demandée pour pouvoir organiser 5 séances de travail avec tous les partenaires et les scientifiques. Ces 5 ateliers de travail, qui auront lieu chez des partenaires différents afin de pouvoir avoir un aperçu des collections, seront organisés autour de 5 thématiques :

- 1- Connaissance des objets : récolement, conservation et catalogage, typologies des objets ;
- 2- Politique des objets : propagande, communication, pratiques militantes ;
- 3- Histoires d'objets : contextes et acteurs de la conception et de la production des objets, notamment à travers l'histoire orale ;
- 4- Esthétique des objets : les objets militants, supports et vecteurs d'une esthétique politique ? ;
- 5- Histoire économique : production, diffusion, marchés et transmission.

La réponse de Paris 1 devrait arriver fin juin. [Nous venons d'apprendre que les résultats ne seront rendus publics qu'en septembre].

Paul Boulland annonce que le CHT de Nantes en partenariat avec le CHS et l'Université d'Angers ont été lauréats de l'appel à projet « Enjeux sociétaux » 2022-2024 de la MSH Pays-de-Loire. Séverine Misset, présidente du CHT, s'était approchée de Paul après avoir eu une présentation du projet MATOS par Manuella Noyer. Le CHT était parmi les premiers membres du CODHOS à avoir déclaré l'intérêt pour le projet et Séverine Misset a pensé qu'une déclinaison autour des fonds conservés dans différents centres du Pays-de-Loire serait pertinent dans le cadre de l'APP. Le projet MATOS-PDL déploie une étude pluridisciplinaire des objets produits en contexte militant et conservés par les archives publiques, privées ou dans des lieux d'archivage alternatifs. Ce projet est porté par le Centre Nantais de Sociologie (CENS UMR 6025), le laboratoire Temps, Mondes, Sociétés (TEMOS, UMR 9016) et le Centre d'Histoire sociale des mondes contemporains (CHS, UMR 8058) en collaboration avec le Centre d'Histoire du Travail (CHT), le Centre de Documentation sur l'Histoire du Mouvement Ouvrier et du Travail (CDHMOT), les Archives départementales de Loire-Atlantique, et le Centre des Archives du féminisme (CAF).

Il interroge tout le spectre des objets militants, depuis les pièces uniques artisanales jusqu'aux objets manufacturés en série aux couleurs d'une organisation ou d'une mobilisation. Il s'agit ainsi de revenir sur la matérialité des pratiques de lutte, à partir d'une typologie des objets et de leurs usages, de reconstituer les logiques de production, de commercialisation et de diffusion de ces objets, mais aussi d'observer les modalités différenciées de conservation et de patrimonialisation dans lesquelles ils s'insèrent. Sur ce dernier point, en combinant approches historiques, sociologiques, archivistiques et muséologiques, le projet MATOS-PDL se propose d'offrir un angle inédit sur l'histoire sociale et la sociologie des mobilisations et du mouvement ouvrier autant que de contribuer très directement à la réflexion sur les pratiques professionnelles et privées d'archivage et de valorisation des objets.

**Prochaine AG à la Contemporaine. Date à préciser (novembre ou décembre).**