



CODHOS

Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale

Association loi de 1901

Siège social : 9 rue Malher 75004 Paris

Tel. : 01 44 78 33 87

Assemblée Générale du CODHOS

Parti communiste français (Paris)

13 mars 2017

Présents : Barbara BONAZZI (CHS XX^{ème} siècle), Françoise BLUM (CHS XX^{ème} siècle), Jean-Louis CHARBONNIER (IRHSES), Marie-Geneviève DEZES (IFHS), Marianne ENCKELL (CIRA Lausanne), Alain GAUTHERON (IHS-CGT), Frédéric GENEVEE (Archives PCF), Virginie HEBRARD (Bibliothèque d'Histoire sociale La Souvarine), Ioanna KASAPI (Cité des mémoires étudiantes), Maxime GREMBER (Ciné-Archives), Eric LAFON (Musée de l'Histoire vivante), Corentin LAHU (IHS-CGT), Isabelle LASSIGNARDIE (Archives PCF), Stéphanie LEGRAND (Autour du 1^{er} mai), Laurence MOTORET (FMSH), Marie-Eugénie MOUGEL (Archives confédérales CFDT), Manuella NOYER (CHT Nantes), Anne-Marie PAVILLARD (Archives du féminisme), Nicolas PERRAIS (Archives confédérales CFDT), Michel PRAT (Cedias-Musée social), Guy PUTFIN (Centre Henri Aigueperse UNSA Education), Pascale RUBIN (FO), Tatiana SAGATNI (Génériques), Gabriel SIDLER (CIRA Lausanne), Guillaume TOUATI (Fondation Jean Jaurès), Rossana VACCARO (CHS XX^{ème} siècle), Franck VEYRON (BDIC), Serge WOLIKOW (MSH Dijon).

Excusés : Roger BERGERET (La Fraternelle), Francis CALVET (Bibliothèque du mouvement ouvrier international - BiMOI), Frédéric CEPEDA (OURS), Caroline CHALIER (IHS-CGT Cheminots), Lyanne CORDIER (CERMTRI), Liliane FRAYSSE (CERMTRI), Francis JUCHEREAU (PR2L), Elise MAVRAGANIS (Archives interfédérales CFDT), Aurélie MAZET (IHS-CGT), Thierry MEREL (Fondation Jean Jaurès), Evelyne MOREL (CERMTRI), Hélène SAUDRAIS (Archives confédérales CFDT).

Accueil par Frédéric Genevée, responsable des archives du PCF.

9h45 – 11h45 : Assemblée générale présidée par Françoise Blum

Ordre du jour :

1/ Présentation du rapport d'activités et du rapport financier.....	2
2/ Élection du Bureau.....	5
3/ Adhésion au Codhos du Centre international de recherches sur l'anarchisme (CIRA) de Lausanne	6
4/ Point consortium/Brochures anarchistes.....	6
5/ Publication relative à la journée « Genre de l'archive » et publication relative aux « Fonds Louis Saillant ».....	8
6/ Cinquantième anniversaire de mai-juin 68	9
7/ Projet d'une journée d'information sur le droit d'auteur et le droit à l'image.....	10
8/ Points divers	11

1/ Présentation du rapport d'activités et du rapport financier

- **Rapport d'activités :**

Françoise Blum présente le rapport d'activité de la mandature écoulée¹

Trois à cinq réunions de Bureau, ainsi que deux assemblées générales ont eu lieu par an.

Sur les centres adhérents, il ressort trois différents cercles de centres au sein du Codhos : un premier cercle réunissant des centres actifs au sein du Bureau et dans les projets proposés en assemblée nationale ; un second cercle de centres participants aux Assemblées générales mais peu actifs dans les projets ; et un troisième cercle de centres « théoriques » ne donnant plus de nouvelles depuis plusieurs années.

Néanmoins, il faut noter un élément positif : le renouveau de la présence de la bibliothèque de la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) et de l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP). D'autre part, une des assemblée générale s'étant tenue à Sciences po, cela a permis de réinscrire plus activement Sciences po dans le réseau.

Enfin, il faut compter sur deux nouvelles adhésions : les Archives municipales de Sevran² même si nous ne connaissons pas encore le nom du nouveau représentant, et celle du Centre international de recherches su l'anarchisme (CIRA) de Lausanne.

Une seule commission s'est réunie régulièrement et a très bien fonctionné : la Commission sur les brochures anarchistes, qui, sous la responsabilité de Barbara Bonazzi, a associé le Centre d'histoire sociale du XXème siècle, l'Institut français d'histoire sociale (IFHS), la Bibliothèque

¹ Le Bureau sortant a été élu lors de l'Assemblée générale du 20 mars 2015 (Musée de l'Histoire vivante, Montreuil).

² Le centre des Archives municipales de Sevran (Seine-Saint-Denis) est devenu adhérent lors de l'Assemblée générale du 29 septembre 2015 (CGT, Montreuil).

d'Histoire sociale Boris Souvarine, le Cédias-Musée social, le Musée d'Histoire vivante, le Centre d'histoire du travail (Nantes) et le Centre international de recherches sur l'anarchisme de Lausanne, dans le but de construire un répertoire des brochures anarchistes présentes dans les différents centres et d'envisager, dans une étape ultérieure leur numérisation. Les liens entre le Codhos et le Consortium Archives du monde contemporain ont permis d'engager une CDD - Mélanie Lambert- pour travailler au projet pendant deux mois, avec des financements du consortium. Malheureusement, le consortium arrivait à expiration et une nouvelle proposition n'a pas été validée par le TGIR Huma-num, qui en est responsable. Bien entendu le projet brochures se poursuit malgré cet aïea.

Le partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF) pour la numérisation de publications s'est poursuivi, avec le concours de Nicolas Perraïs, qui a du faire preuve de de patience dans les rapports complexes avec la BnF.

Cette numérisation a engagé sept centres pour un lot de 41 940 pages :

- Archives CFDT : *Bulletins des groupes Reconstruction* (1946-1953), *Bulletin du Syndicat des employés du commerce et de l'industrie* (1894-1900) puis *L'Employé* (1901-1949).
- Institut Tribune Socialiste : *Critique socialiste* (1970-1986).
- IHS-CGT : *La revue des Travailleuses* (1952-1955).
- OURS : *Nouvelle Revue socialiste* (1925-1931).
- IRHSES : *Bulletin de l'enseignement primaire supérieur* (1909-1916) puis *Bulletin de l'enseignement professionnel* (1919-1948), *Bulletin d'informations du syndicat national du personnel de l'enseignement secondaire* (1937-1940), *L'Ecole technique* (1933-1936), *Le Travailleur de l'Enseignement technique* (1936-1939)
- Bibliothèque d'histoire Sociale La Souvarine : *Bulletin communiste* (1920-1921, 1924-1933), *Contrat social* (1957-1968).
- CHS XXème siècle : *La revue anarchiste* (1924-1925, 1929-1936).

La sélection documentaire a été validée par la BnF, puis chaque centre a saisi en ligne (via son espace de collaboration BnF), les fiches-états correspondant à chaque unité documentaire. Les caisses de documents ont été déposées le 5 août 2015 sur le site de numérisation à Bussy-Saint-Georges (Seine-et-Marne) et récupérées au même endroit le 24 novembre 2015³. Le transport des documents a été pris en charge par la CFDT. *In fine*, et après la correction de plusieurs mentions de sources mal attribuées, les titres numérisés sont aujourd'hui accessibles depuis Gallica.

Suite du partenariat : L'échéance du marché triennal (2014-2017) de dématérialisation est prévue le 28 juin 2017. À ce jour, nous ne disposons pas d'information de la BnF sur le projet d'un nouveau marché. Si cela était le cas, avant de signer une nouvelle convention de coopération numérique, le Codhos devrait compléter un formulaire de candidature ainsi qu'une sélection documentaire détaillant le corpus à numériser à retourner à Madame Isabelle Van Welden (chargée de projet de coopération numérique au département de la Coopération)⁴.

Un hommage a été rendu à Anthony Lorry le 23 janvier 2016. Cette matinée s'est tenue au Centre d'histoire du XXème siècle et a réuni membres du Codhos, famille et ami-e-s d'Anthony. Ce fut l'occasion de prises de parole et d'interventions sur Anthony et ses activités.

³ Soit une indisponibilité record de 16 mois.

⁴ Confer le courriel de Nicolas Perraïs adressé à la Liste de diffusion du Codhos le 8 mars 2017.

Une journée d'études sur « Le genre de l'archive : constitution et transmission des mémoires militantes » s'est tenue en février au CHS. Plusieurs membres du Codhos y sont intervenu-e-s : Rossana Vaccaro, Julien Pomart, Isabelle Lassignardie, Eric Lafon, Marie-Geneviève Dezès, etc. Les actes de cette journée viennent d'être publiés aux Éditions Codhos, relançant ainsi les éditions du collectif. La journée, de même que la publication ont été subventionnées par l'Université Paris 1 et le Codhos a financé le petit-déjeuner.

Un autre volume est en préparation. Il s'agit de la publication d'une après-midi d'études consacrée aux Archives de Louis Saillant versées au CHS du XXème siècle.

L'exposition « 1936 : nouvelles images, nouveaux regards sur le Front populaire » codirigée par Eric Lafon (MHV), Frédéric Cépède (OURS) et Jean Vigreux (MSH Dijon) a connu un franc succès. De nombreux documents ont été empruntés à plusieurs membres du Codhos ; c'est encore un exemple probant et réussi de l'efficacité du réseau.

Le site internet du Codhos⁵ pose plusieurs problèmes. Il a d'abord été très compliqué de retrouver les mots de passe donnant accès à toutes les rubriques et au back office. Comme le site internet mai-68⁶, il est hébergé par OVH, très difficile à joindre. Il semble que le site ait été paramétré de façon inhabituelle d'où quelques bugs difficiles à contrer.

Pour ces deux sites, à commencer par le premier, Françoise propose d'engager un développeur qui nettoierait et améliorerait l'ergonomie et les rubriques. Il pourrait aussi être envisagé de faire appel à un-e stagiaire en informatique.

- **Rapport financier :**

Eric Lafon prend la parole pour présenter le rapport point financier de la mandature écoulée.

Au 16 décembre 2016, vingt-trois centres - sur quarante-deux- étaient à jour de leur cotisation 2016, soit un taux de cotisants de seulement 55%.

Le Codhos a engagé plusieurs dépenses : participation financière au numéro 44 de *Migrance* sur « les archives africaines, algériennes et asiatiques des partis et syndicats français » ; factures d'un petit-déjeuner (214,50€) pour la journée d'études « Genre de l'archive » et pour l'organisation et frais engagés auprès du CROUS (866€) lors de l'hommage à Anthony Lorry ; l'hébergement annuel du site internet par l'hébergeur web OVH (102€)⁷ ; un déplacement en taxi (33,10€) pour le transport de documents d'un centre participant aux numérisations BnF ; le remboursement de titres de transport SNCF pour des venues aux Assemblées générales du Codhos (Centre d'histoire du travail de Nantes et PR2L de Limoges).

Au jour de cette assemblée générale, le solde du compte Codhos est créditeur de 1223,31€.

Eric s'interroge sur l'adhésion ou non de certains centres : la Mutualité française ne cotise plus depuis 2011 ; l'Institut Marc Sangnier depuis 2013 ; l'Institut de recherches historiques, économiques, sociales et culturelles de la FSU (IRHSEC), depuis 2013 ; l'Institut des sciences sociales du travail (ISST) depuis 2014 ; l'Institut de recherche et d'études sur la libre pensée

⁵ www.codhos.org

⁶ www.mai-68.fr

⁷ Eric annonce que la facture pour l'année 2017 s'élève à 145,10€.

(IRELP) depuis 2014 ; Adiamos depuis 2011.

Il est proposé de reprendre contact avec les centres absents depuis plusieurs années, soit sous la forme d'un courrier soit d'un courriel.

Comme convenu, pour le règlement de la cotisation annuelle 2017, Eric a communiqué courant février, 32 factures aux centres répondant toujours présents. À ce jour, six centres sont à jour de leur cotisation 2017.

Des dépenses sont à prévoir au cours des prochains mois : participation au financement de la publication « *Genre de l'archive : constitution et transmission des mémoires militantes* » (avec quelques recettes à prévoir en fonction des achats de numéros) ; financement éventuel d'une manifestation dans le cadre du cinquantième anniversaire de mai-juin 68 ; organisation d'une journée d'information sur le droit d'auteur et le droit à l'image ; participation au financement de la publication « *Fonds Louis Saillant* ».

À l'issue de la présentation du rapport d'activités et du rapport financier, le quitus moral et le quitus financier sont soumis au vote de l'assemblée générale – l'assemblée ne se prononce pas sur l'éventuel embauche d'une personne pour travailler sur le site internet du Codhos.

Les quitus sont donnés à l'unanimité.

2/ Élection du Bureau

Avant le vote, Eric rappelle les centres candidats à l'élection du Bureau. Quatorze candidats pour quatorze postes à pourvoir :

- Bibliothèque d'histoire sociale La Souvarine : Virginie Hébrard
- Centre d'études et de recherches sur les mouvements trotskystes et révolutionnaires internationaux (CERMTRI) : Liliane Fraysse
- Archives du PCF : Frédéric Genevée
- Musée de l'Histoire vivante : Eric Lafon
- Cité des mémoires étudiantes : Jean-Philippe Legois
- Institut CGT d'histoire sociale : Aurélie Mazet
- Fondation Jean Jaurès : Thierry Mérel
- Archives de la CFDT : Marie-Eugénie Mougel
- CEDIAS-Musée social : Michel Prat
- FO, Centre de documentation Gabriel Ventéjol : Pascale Rubin
- Génériques : Tatiana Sagatni
- Rassembler, diffuser les archives de révolutionnaires (Radar) : Frédéric Speelman
- Centre d'histoire du XXème siècle : Rossana Vaccaro
- Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) : Franck Veyron

La liste est proposée au vote de l'Assemblée générale à bulletin secret.

Le dépouillement par Laurence Motoret et Guy Putfin fait état de vingt-trois bulletins valides sur autant de bulletins dépouillés. Un seul bulletin ne valide pas deux centres.

Le Bureau est élu à la quasi-unanimité.

3/ Adhésion au Codhos du Centre international de recherches sur l'anarchisme (CIRA) de Lausanne

Le CIRA de Lausanne est représentée par Marianne Enckell et Gabriel Sidler.
Présentation par Marianne Enckell.

Marianne Enckell présente le CIRA de Lausanne comme un petit centre francophone (statut d'association) disposant d'un budget de fonctionnement limité et animé par des bénévoles.

La Bibliothèque du CIRA recueille, conserve et met à disposition du public une collection d'ouvrages, de périodiques et de documents sur le mouvement, l'histoire et les idées anarchistes. La base de la bibliothèque est constituée par les collections du *Réveil anarchiste*⁸, par des journaux et publications, ainsi que par la Bibliothèque Germinal de l'ancien groupe anarchiste local.

Le CIRA édite depuis 1959 le *bulletin du CIRA* (annuel), qui propose des articles, des hommages, des bonnes pratiques en matière de conservation préventive, etc.

En outre, son site internet⁹ met à disposition du public un catalogue permettant une recherche simple, multicritères ou par thèmes au sein des collections de l'association. Un projet est en cours pour proposer un catalogage des archives – état des fonds.

Rossana Vaccaro pose la question des relations avec le CIRA de Marseille.
En citant également le CIRA de Limoges-Limousin, Marianne indique qu'il existe entre les CIRA des collaborations plus ou moins étroites selon les besoins de chaque centre.

À la suite de cette présentation et d'un court échange, la candidature du CIRA de Lausanne est soumise au vote de l'Assemblée générale.

L'adhésion est adoptée à l'unanimité.

4/ Point consortium/Brochures anarchistes

Barbara Bonazzi qui coordonne le projet rappelle que le consortium *Archives des mondes contemporains – Inventaires et documents numériques*¹⁰ avait une durée initiale de 48 mois (2013-2016). À ce jour, aucun renouvellement n'est prévu.

Barbara rappelle le travail accompli sur ce projet de récolelement des brochures anarchistes

⁸ Journal publié par Louis Bertoni à Genève de 1900 à 1947.

⁹ <http://www.cira.ch/>

¹⁰ <https://arcmc.hypotheses.org/>

francophones (1880-1918) auprès de onze institutions du Codhos, avec la collaboration étroite de Marie-Geneviève Dezès et Michel Prat, ainsi que de Véronique Fau-Vincenti. Le CIRA de Lausanne a proposé une liste de 200 brochures. Cette phase de récolelement est un préalable à la création d'une base de données bibliographique et à l'éventuelle numérisation et mise en ligne océrisée de tout ou partie du corpus.

Un fichier Excel sert de base de récolelement, chaque ligne -environ 2 000- correspondant à une unité documentaire (une seule brochure). Un important travail de dédoublonnage reste à réaliser, des brochures identiques ayant été récolées dans différentes institutions. Toutefois, les brochures ayant une maison d'édition, un imprimeur ou un tirage différent seront conservées dans le fichier.

Barbara ajoute qu'une partie des brochures a déjà fait l'objet d'une numérisation ; elles peuvent être retrouvées et consultées dans Gallica, Calames ou des sites militants comme Anarlivres. Les liens urls ont été adjoints au fichier Excel.

L'étape suivante consistera à créer une base de données à partir du fichier Excel. S'en suit un court échange.

La Maison des sciences de l'homme (MSH) de Dijon pourrait apporter son concours à la constitution de cette base de données. Interrogé, Serge Wolikow rappelle que l'histoire du mouvement ouvrier et social est une histoire légitime. Néanmoins, il importe d'obtenir le soutien du TGIR Huma-Num¹¹.

Françoise Blum rappelle que la base de données des congrès du monde ouvrier¹² avait été réalisée avec le concours d'un informaticien qui gérait alors le site de l'Office universitaire de recherche socialiste (OURS).

Barbara ajoute que si une personne devait être embauchée pour travailler sur le site internet du Codhos pour retravailler l'ergonomie et les différentes rubriques, peut-être serait-elle en mesure de travailler sur l'élaboration de la base de données ?

Marianne Enckell complète en indiquant que la base de données pourrait être un faux-problème. En effet, les catalogues des différentes institutions pourraient être moissonnés sur des outils comme Rebal.info¹³, plateforme italienne du réseau des bibliothèques et des archives anarchistes et libertaires, qui propose une description au format MARC.

Néanmoins, il apparaît que tous les centres ne disposent pas de catalogues informatisés au format MARC ou XML. Par ailleurs, le fichier Excel de récolelement s'est enrichi et affiné avec l'ajout d'informations non présentes dans les catalogues (comme la présence ou non d'illustrations et le nom des dessinateurs).

Le débat sur la constitution de la base de données reste ouvert. La commission Brochures anarchistes poursuit son travail.

¹¹ <http://www.huma-num.fr/>

¹² Suite à la publication en janvier 2002 de *Congrès du monde ouvrier France – 1870-1940. Guide des sources*, aux Éditions Codhos. À ce jour, la base n'est plus accessible sur le site internet du Codhos.

¹³ <http://www.rebal.info>

5/ Publication relative à la journée « Genre de l'archive » et publication relative aux « Fonds Louis Saillant »

- **« Genre de l'archive : constitution et transmission des mémoires étudiantes »**

Françoise Blum indique qu'un an après la journée d'études du 11 février 2016 au Centre d'histoire sociale du XXème siècle, les actes remaniés viennent tout juste d'être publiés aux Éditions Codhos. L'ensemble des intervenants et des auteurs sont chaleureusement remerciés, au même titre que Sylvie Le Dantec (CHS XXème siècle) qui a réalisé le maquettage. Les actes sont précédés d'un avant-propos de Michelle Perrot ; la conclusion est signée de Julie Verlaine.

Françoise invite chaque centre à diffuser dans son réseau l'information de cette nouvelle publication de 168 pages illustrées. Le prix public est de 12€ ; celui des centres adhérents au Codhos de 10€. Le lecteur retrouvera notamment des contributions (par ordre alphabétique) de Colette Avrane, Françoise Blum, Marie-Geneviève Dezès, Lucie Guesnier, Eric Lafon, Isabelle Lassignardie Alicia Leon y Barella, Michelle Perrot, Julien Pomart, Marine Rouch, Rossana Vaccaro, Julie Verlaine et Annette Wiewiorka.

- **« Fonds Louis Saillant » (CNR)**

La parole est donnée à Rossana Vaccaro qui rappelle le projet de publication suite à la journée de présentation du fonds Louis Saillant, réalisée par le Centre d'histoire sociale du XX^{ème} siècle en présence d'historiens et de son fils André Saillant, le 13 mai 2016. Louis Saillant a notamment été représentant CGT au Conseil national de la Résistance (CNR) et secrétaire général de la Fédération syndicale mondiale (FSM). La publication dont il est question doit également traiter des fonds conservés par l'IHS-CGT (Fonds Saillant et fonds FSM). Malencontreusement, après quelques échanges, il semble que le Musée de la Résistance nationale (MNR) à Champigny-sur-Marne ne soit pas en mesure de participer à cette publication¹⁴.

Une partie des contributions des auteurs de l'IHS-CGT et CHS XXème siècle a déjà été réunie. Comme pour la publication « genre de l'archive », une partie du financement serait obtenue auprès de l'Université Paris 1. La publication interviendrait en 2018, de façon à ce que le Codhos propose deux publications sur deux années.

S'en suit un court échange.

Eric Lafon indique avoir récemment obtenu en dépôt d'un collectionneur privé, trois-quatre photographies de Louis Saillant qui pourraient venir illustrer la publication. En outre, deux ou trois chemises porteraient l'indication « CNR » en couverture. Eric informera prochainement la commission de travail de leur contenu.

¹⁴ Le MNR conserve des archives de Louis Saillant disperser dans ses fonds et collections, mais pas de fonds Louis Saillant à proprement parlé. Par ailleurs le musée est occupé à préparer son prochain déménagement.

Frédéric Genevée ajoute que les Archives municipales de Saint-Denis conservent de nombreuses archives d'Auguste Gillot (1905-1998), résistant, cadre du Parti communiste français et maire de Saint-Denis de 1944 à 1971. On pourrait y retrouver des éléments relatifs à Louis Saillant.

Rossana poursuit le travail de coordination.

6/ Cinquantième anniversaire de mai-juin 68

- **Site internet mai-68.fr**

Françoise Blum met en avant les problèmes techniques que pose le site internet mai-68.fr, réalisé par le Codhos en 2008 pour le quarantième anniversaire de mai-juin 68. Néanmoins, le texte de présentation en page d'accueil a été mis à jour par Franck Veyron.

La dernière réunion du Bureau a mandaté Rossana pour supprimer les liens morts. Or, un bug ne permet pas de rentrer dans l'agenda dans lequel sont mentionnés les liens urls renvoyant vers les différentes manifestations-conférences-débats du quarantième anniversaire. À défaut de pouvoir supprimer ces liens morts, il a été ajouté dans le texte de présentation que ce site constituait une « archive du quarantième anniversaire ». Il conviendrait peut-être d'ajouter que le site contient quelques liens morts.

- **Cinquantième anniversaire**

Ioanna Kasapi a soumis un Doodle, via la liste de diffusion du Codhos, pour organiser une première réunion de travail. Malencontreusement, aucun centre n'a répondu. Un second doodle pourrait être proposé.

La Cité des mémoires étudiantes pourrait proposer un projet d'exposition itinérante coréalisée avec le Codhos. La question internationale pourrait y être abordée, sans pour autant centrer le débat sur le mouvement étudiant.

Une discussion s'en suit.

Eric Lafon indique que, jusqu'à ce jour, une seule exposition itinérante a été réalisée par le Codhos. Il s'agissait du « Monde ouvrier s'affiche » en 2004. Une commission avait été constituée et avait décidé du choix des documents et des textes d'accompagnement. Par expérience, Eric ajoute que le simple coût technique de la réalisation d'une exposition itinérante s'élève à environ 2837€.

Etant donné que le délai est relativement court -un an-, plusieurs questions sont posées. Quels sont les centres prêts à participer au montage financier ? Quelles sont les personnes qui veulent travailler à la rédaction des textes ?

L'échange fait ressortir qu'une simple chronologie illustrée ne serait pas intéressante. En outre, la question internationale de mai-68 n'est pas nécessairement abordée dans nos différents centres, ce qui poserait problème pour présenter un corpus cohérent.

Pourquoi ne pas traiter de mai 68 en régions, sujet susceptible de réunir davantage de documents ?

Franck Veyron indique que la BDIC pourrait mettre à disposition quelques documents, mais qu'elle ne pourra pas participer pleinement aux travaux de la Commission.

Une autre alternative à ce projet d'exposition -qu'elle soit itinérante ou non- pourrait être la revalorisation des archives photographiques de Jean-Pierre Rey sur le site internet du Codhos¹⁵.

Eric Lafon indique que le Musée de l'Histoire vivante est en discussion avec les Archives départementales de Seine-Saint-Denis (AD 93), sur l'idée d'une collecte, d'un point sur l'état des collections concernant les fonds « mai 68 » dans les services d'archives municipales. Sur le principe, les deux institutions sont d'accord pour que le Codhos soit parti prenante de l'initiative. En outre, il est discuté d'organiser une demi-journée d'études aux AD 93 sur les photographies de mai 68 dans la banlieue parisienne (actuelle Seine-Saint-Denis).

Guillaume Touati approuve l'approche locale ou régionale et fait référence aux sources photographiques relatives à mai 68 en Bretagne.

L'échange se clôt avec la proposition de soumettre un second doodle via la liste de diffusion, pour constituer une commission de travail.

7/ Projet d'une journée d'information sur le droit d'auteur et le droit à l'image

Il est rappelé que le 26 avril 2007, le Codhos avait organisé une journée « Droit(s) et Image(s) » en présence de Maître Albane Lafanachère.

Dix ans plus tard, compte tenu de l'évolution de la législation, un nouveau besoin se fait sentir. Dans la mesure du possible, cette journée devrait être appliquée aux usages de ces professionnels avec des exemples concrets.

La question a été abordée à l'occasion de l'Assemblée générale du Codhos¹⁶, et a fait ressortir quelques noms potentiels pour une intervention dont celui de Lionel Maurel, conservateur des bibliothèques et auteur du blog *S.I. Lex*¹⁷, carnet de veille et de réflexion d'un juriste en bibliothèque.

Franck Veyron fait savoir que celui-ci est disposé à intervenir. Au Codhos d'organiser une réunion préparatoire et de proposer une date pour une journée à l'automne 2017 ou début 2018.

La mise en place d'une commission au sein du Codhos pour organiser cette journée semble faire l'unanimité. Cet appel à réunion pourrait être lancé via la liste de diffusion par le bureau élu.

¹⁵ <http://www.codhos.org/exposition/un-regard-sur-mai-68/>

¹⁶ Confer le compte-rendu de l'Assemblée générale du 18 novembre 2016.

¹⁷ <https://scinfolex.com/>

8/ Points divers

- **Anne-Marie Pavillard (Archives du féminisme)**

Dans le cadre de l'opération de collecte des archives de femmes annoncée par le Ministère de la Culture et de la Communication¹⁸, Le 8 mars dernier, les Archives nationales ont organisé le 8 mars dernier une journée de réflexion et d'échanges intitulée « Archives des femmes : donner et collecter »¹⁹. Pour faire entrer de nouveaux fonds ou compléter des collections existantes, l'appel du Ministère et des Archives nationales mériterait d'être relayé dans nos centres. Il s'agit des archives de femmes au travail (incluant le travail domestique)

- **Stéphanie Legrand (Autour du 1^{er} mai)**

L'association Autour du 1^{er} mai propose un nouveau cycle de sa « Décade cinéma ». Cette année, le cycle a pour sujet « Un cinéma en révolution, de 1917 à aujourd'hui »²⁰. La notion d'engagement y sera notamment questionnée. Comme les années précédentes, les projections auront lieu à Tulle et en campagne corrézienne ; du 19 au 22 avril, puis du 27 avril au 1^{er} mai.

- **Eric Lafon (Musée de l'Histoire vivante)**

Le musée de l'Histoire vivante inaugure le 29 avril une exposition intitulée « Les révolutions russes vues de France, 1917-1967 »²¹. L'exposition sera accrochée jusqu'en 31 décembre 2017. Un cycle de conférences ponctuera l'année civile. Eric souligne que quelques centres du Codhos ont prêté des documents, ainsi que cinq collectionneurs privés. Un parcours pourrait se dessiner entre le Musée de l'Histoire vivante et la BDIC, qui reviendra également sur les révolutions russes (voir plus bas).

- **Frédéric Genevée (Archives du PCF)**

Les Archives du Parti communiste français proposeront du 7 octobre au 15 novembre 2017 une exposition de 150 affiches sur les révolutions russes. Des informations complémentaires seront communiquées avant le vernissage de l'automne prochain.

- **Barbara Bonazzi (CHS XXème siècle)**

Barbara rappelle l'organisation le 22 mars 2017 du « Printemps du Maitron », au grand amphithéâtre de la Sorbonne²². Inscription obligatoire : info@maitron.org

¹⁸ <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Presse/Communiques-de-presse/Grande-collecte-autour-de-la-place-des-femmes-dans-la-societe-francaise-en-novembre-2017>

¹⁹ <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/documents/10157/11361/8mars.pdf/d63afb89-2ec2-4867-a666-6e79a25ee20e>

²⁰ <http://www.autourdu1ermai.fr/rubrique29.html>

²¹ <http://www.museehistoirevivante.fr/expositions/exposition-en-cours/les-revolutions-russes-vues-de-france-1917-1967>

²² <http://maitron-en-ligne.univ-paris1.fr/spip.php?article189150>

- **Guillaume Touati (Fondation Jean Jaurès)**

Guillaume annonce que la promotion du Master 2 « Gestion de l’archivage » organise le 21 mars 2017 aux Archives nationales (Pierrefitte-sur-Seine) une journée d’études sur le thème des « archives orphelines ». Il s’agira de réfléchir à l’avenir de ces fonds d’archives qui ne sont soumis à aucune obligation de collecte et de conservation malgré leur intérêt scientifique et mémoriel²³.

- **Franck Veyron (BDIC)**

La BDIC organisera à l’automne prochain une exposition sur la révolution russe : « Et 1917 devient Révolution ». Elle sera présentée du 18 octobre 2017 au 18 février 2018 au musée d’histoire contemporaine de la BDIC, Hôtel national des Invalides (Paris). Des documents uniques (affiches, tracts, films, photographies, objets collectés à chaud pendant les événements mais aussi correspondances et témoignages des contemporains) permettront de comprendre comment 1917 devient « révolution », bouleversant l’univers politique, économique, social de millions d’hommes, de femmes et d’enfants en Russie, puis dans le monde entier.

L’exposition sera organisée en deux parties.

La première, « Guerre et révolution, acteurs et territoires », chronologique, éclairera la richesse des enjeux par des cartes, des portraits de groupe, l’évocation de destins singuliers qui portent les uns au pouvoir et entraînent les autres vers l’exil. Cette section proposera un parcours où guerre et révolution s’imbriquent et se répondent. Elle insistera sur les territoires en révolution : Saint-Pétersbourg, Moscou, l’Ukraine, le Caucase, l’Asie centrale, la Sibérie.

La seconde partie, « Témoignage, documentation, propagande, commémorations » retracera la construction de l’événement à l’aube du XXe siècle. Elle montrera comment des témoins français collectèrent des matériaux pour la toute jeune Bibliothèque-musée de la guerre (ancien nom de la BDIC), parlèrent de la révolution et parfois s’engagèrent à ses côtés. Les régimes qui se succédèrent en Russie tentèrent de convaincre à l’intérieur et à l’extérieur et construisirent l’image de leurs ennemis : l’exposition se terminera sur la construction du mythe mondial d’Octobre et la consolidation du régime soviétique, qui utilisa les premières commémorations de 1917 pour réécrire immédiatement l’histoire de l’année révolutionnaire.

- **Rossana Vaccaro (CHS XXème siècle)**

Rossana annonce la tenue prochaine d’un atelier-Condorcet intitulé « Aux sources de l’histoire sociale : de la collecte à l’enquête », organisé par les Archives nationales, le CHS XXème siècle (Paris1/CNRS) et le Centre de recherches historiques : Histoire des Pouvoirs, Savoirs et Sociétés (Paris8/CNRS). La première séance aura lieu aux Archives nationales à Pierrefitte-sur Seine le 30 mars. Une seconde séance est prévue au CHS XXème siècle le 27 avril.

²³ <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/documents/10157/11375/jed-21mars-2017.pdf/7c0bf2bd-cfb8-4406-8f60-02cf715ca2a7>

- **Françoise Blum (CHS XXème siècle)**

Françoise rappelle les éléments qui ont été apportés lors de la dernière Assemblée générale, à savoir la probable fermeture de la bibliothèque de la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH). Une pétition des lecteurs de la bibliothèque circule déjà : https://www.change.org/p/conseil-d-administration-de-la-fondation-maison-des-sciences-de-l-homme-non-%C3%A0-la-fermeture-de-la-biblioth%C3%A8que-de-la-fondation-maison-des-sciences-de-l-homme?source_location=minibar

L'Assemblée générale donne délégation à Françoise pour signer la pétition au nom du Codhos.

Le Codhos donne également son aval à la signature d'une pétition de soutien à la Fondation Gabriel Péri, en grande difficulté du fait de la suppression de subventions.

L'Assemblée générale est levée et Frédéric Genevée invite les présents au pot de départ d'Isabelle Lassignantie, qui quitte son poste aux Archives du Parti communiste français.