



## **CODHOS**

Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale

Association loi de 1901

Siège social : 9 rue Malher 75004 Paris

Tel. : 01 44 78 33 87

### **Assemblée Générale du CODHOS Confédération générale du travail (Montreuil) 29 septembre 2015**

**Présents :** Jacques AUBERT (IHS-CGT), Françoise BLUM (CHS XX<sup>ème</sup> siècle), Marion BOULESTREAU (Ciné-Archives), Frédéric CEPEDE (Ours), Caroline CHALIER (IHS-CGT Cheminot), Patrick CHAMARET (IHS-CGT Cheminot), Adelaïde CHOISNET (Fondation Jean Jaurès), Sylvie DREYFUS (Autour du 1<sup>er</sup> mai/BnF), Liliane FRAYSSE (CERMTRI), Virginie HEBRARD (Bibliothèque d'Histoire sociale La Souvarine), Francis JUCHEREAU (PR2L), Ioanna KASAPI (Cité des mémoires étudiantes), Isabelle LASSIGNARDIE (Archives PCF), Eric LAFON (Musée de l'Histoire vivante), Martine LE GAC (FMSH), Jean-Philippe LEGOIS (Cité des mémoires étudiantes), Stéphanie LEGRAND (Autour du 1<sup>er</sup> mai), Johanna LEMERCIER (PR2L) Serge LOTTIER (IHS CGT), Aurélie MAZET (IHS-CGT), Evelyne MOREL (CERMTRI), Manuella NOYER (CHT Nantes), Anne-Marie PAVILLARD (Archives du féminisme), Nicolas PERRAIS (Archives confédérales CFDT), Guy PUTFIN (Centre Henri Aigueperse UNSA Education), Pascale RUBIN (FO), Tatiana SAGATNI (Génériques), Jacques SAUVAGEOT (Institut Tribune Socialiste), Fred SPEELMAN (RaDAR), Guillaume TOUATI (Fondation Jean Jaurès), Rossana VACCARO (CHS XX<sup>ème</sup> siècle), Franck VEYRON (BDIC).

**Excusés :** Roger BERGERET (La Fraternelle), Alain DALANÇON (IRHSES), Francis CALVET (BiMOI), Marie-Geneviève DEZES (IFHS), Elise MAVRAGANIS (Archives interfédérales CFDT), Thierry MEREL (Fondation Jean Jaurès), Michel PRAT (Cedias-Musée social), Hélène SAUDRAIS (Archives confédérales CFDT).

Accueil par Elyane Bressol, Présidente de l'Institut CGT d'histoire sociale.

**10h – 12h30 : Assemblée générale présidée par Françoise Blum**

Ordre du jour :

<b>1/ Approbation du compte rendu de l'AG du 20/03/15.....</b>	<b>2</b>
<b>2/ Point partenariat BnF.....</b>	<b>2</b>
<b>3/ Point brochures anarchistes.....</b>	<b>4</b>
<b>4/ Point « 1936 en 2016), le Front populaire.....</b>	<b>5</b>
<b>5/ Journée le Genre dans l'archive.....</b>	<b>8</b>
<b>6/ Hommage à Anthony.....</b>	<b>9</b>
<b>8/ Présentation et adhésion au Codhos des Archives municipales de Sevrans.....</b>	<b>10</b>
<b>9/ Point trésorerie.....</b>	<b>10</b>
<b>10/ Points divers.....</b>	<b>11</b>

## **1/ Approbation du compte rendu de l'AG du 20/03/15**

Le compte rendu de la dernière Assemblée générale est approuvé à l'unanimité des présents.

## **2/ Point partenariat BnF**

- **Ce qui est déjà dans Gallica**

Avant 2015, le Codhos a livré trois lots de documents sur les chaînes de numérisation de la BnF :

- En 2003 pour les sources et textes de congrès du monde ouvrier (IHS-CGT, Cédias-Musée social, OURS, IFHS, BDIC),
- En 2009 pour La Revue Socialiste (OURS),
- En 2012 pour des titres de périodiques (IHS-CGT, OURS, Archives CFDT, Cédias-Musée social, CHS XXème siècle)

L'ensemble de ces documents ont aujourd'hui pour champ source dans Gallica « CODHOS ».

Cet élément étant modifiable, nous avons pu transmettre en mai 2015 à Isabelle Van Welden (chargée de projet de coopération numérique au département de la Coopération) un fichier Excel avec pour chaque titre numérisé, les nouveaux champs sources à attribuer sur le format suivant « CODHOS / Nom du centre ». Toutefois, la modification n'étant pas une des priorités du département de la Coopération, la correction dans Gallica n'interviendra pas cette année.

- **Livraison du dernier lot Codhos le 4 août 2015**

La BnF a lancé son nouveau programme de dématérialisation de collection des bibliothèques partenaires, marché 2015-2017. L'objectif vise à numériser dix-neuf millions de pages, dont 30% par les bibliothèques partenaires.

Le 7 mai, Nicolas Perrais et Virginie Hébrard ont pu rencontrer Hélène Leblois (Coordinateur scientifique, département de la Coopération) notre nouvelle interlocutrice. À cette occasion, la date de livraison du lot a été arrêtée au 4 août. Le 26 mai a eu lieu à la BnF une demi-journée de formation axée sur la préparation physique des documents.

Le Codhos n'a pas eu à signer avec la BnF une convention quinquennale (qui remplace les anciennes conventions-cadre) dans la mesure où il aurait fallu définir un projet de numérisation pour les cinq prochaines années, jusqu'en 2019 ; ce qui n'était pas concevable. Cela n'empêche en rien le Codhos d'être partenaire pour des projets de numérisation sur les chaînes de la BnF ; tous les partenaires du marché de dématérialisation ne sont pas des pôles associés relevant de conventions quinquennales.

En revanche, dans le cadre de la livraison du lot le 4 août, une convention de coopération numérique a été signée entre notre collectif et la BnF. N'ont été signataires que les centres éditeurs des publications envoyées à la numérisation, ainsi que Françoise au titre de Présidente du Codhos.

Les sept centres impliqués cette année :

- Archives CFDT : *Reconstruction* (1946-1953), *Bulletin du Syndicat des employés du commerce et de l'industrie* (1894-1900) puis *L'Employé* (1901-1949).
- Institut Tribune Socialiste : *Critique socialiste* (1970-1986).
- IHS-CGT : *La revue des Travailleuses* (1952-1955).
- OURS : *Nouvelle Revue socialiste* (1925-1931).
- IRHSES : *Bulletin de l'enseignement primaire supérieur* (1909-1916) puis *Bulletin de l'enseignement professionnel* (1919-1948), *Bulletin d'informations du syndicat national du personnel de l'enseignement secondaire* (1937-1940), *L'Ecole technique* (1933-1936), *Le Travailleur de l'Enseignement technique* (1936-1939)
- Institut d'Histoire Sociale La Souvarine : *Bulletin communiste* (1920-1921, 1924-1933), *Contrat social* (1957-1968).
- CHS XXème siècle : *La revue anarchiste* (1924-1925, 1929-1936).

Un temps évoqué, il n'a pas été possible d'intégrer Le Mouvement Socialiste pour des raisons de calendrier [la sélection documentaire ayant été validée préalablement]. Le titre pourra être numérisé à l'occasion d'un prochain lot.

Chaque centre a été invité à rédiger ses fiches-états en ligne via l'espace de coopération de la BnF [une fiche-état correspond à une description minutieuse d'une unité documentaire]. L'ensemble des documents a ensuite été centralisé courant juillet aux Archives CFDT pour une livraison le 4 août sur le site de Bussy-Saint-Georges (Seine-et-Marne).

Les locations de véhicules (retrait des caisses à la BnF et livraison à Bussy-Saint-Georges) ont été prises en charge par la CFDT. Les documents seront indisponibles environ seize semaines – période non contractuelle.

- **Les pages de médiation numérique**

Sujet déjà évoqué dans le compte rendu du Bureau du 29 mai et objet d'un courriel de Nicolas daté du 23 juin avec Powerpoint de présentation transmis par Hélène Leblois.

Le département de la Coopération envisage de valoriser le contenu actuellement disponible dans Gallica. Pour chaque « page de médiation numérique » serait mis en avant des documents issus de Gallica en lien avec une thématique spécifique. Il est notamment question d'une grande thématique « Inégalités sociales et différences ». Plusieurs sous-thématiques seraient déclinées telles que travail-emploi, éducation, santé, féminisme, immigration, émancipation, etc.

Pour aboutir à ces pages de médiation numérique, le département de la Coopération organisera tous les trois mois des ateliers documentaires pour chaque grande thématique définie (réunions de 2h/2h30) afin de déterminer une problématique et sélectionner les documents pour les structurer en sous-thématiques.

Si des centres du Codhos se retrouvaient dans les sous-thématiques traitées mais n'avaient pas pour autant de documents dans Gallica, ils pourraient faire numériser leurs documents sur les chaînes de la BnF, à condition de pouvoir fournir un corpus documentaire de 10 000 à 50 000 pages.

Les personnes intéressées par ce projet de valorisation dans Gallica peuvent se rapprocher de Nicolas qui leur transmettra les coordonnées d'Hélène Leblois.

Caroline Chalier demande si un nouveau lot est envisagé. Nicolas répond par la négative mais la question pourra être soulevée au prochain Bureau. Dans tous les cas, les centres souhaitant proposer des titres à la numérisation devront commencer par renseigner leur sélection documentaire dans une matrice Excel (demander modèle à Nicolas).

En complément, Sylvie Dreyfus ajoute que les départements de Collections de la BnF tendent à une ouverture vers le grand public via l'organisation régulière d'expositions et de manifestations culturelles. Il y a là aussi des possibilités de partenariat entre le Codhos et la BnF.

### **3/ Point brochures anarchistes**

Rossana Vaccaro rappelle la situation à la date de l'assemblée générale.

Dans le cadre du Consortium Archives des mondes contemporains, le Codhos a proposé de dresser un instrument de recherche réunissant les titres anarchistes francophones jusqu'en 1914 (inclus), dispersés dans les centres de notre collectif. Barbara Bonazzi (CHS XXème siècle) coordonne actuellement ce travail. Le consortium a validé la prise en charge d'une vacataire pour contribuer aux repérages dans les centres.

Rossana ajoute que Marie-Geneviève Dezès a pu fournir dans un fichier Excel et pour l'Institut français d'histoire sociale (IFHS), une première liste de brochures anarchistes. Cette liste a pu être complétée par celles fournies par la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), le Musée de l'Histoire vivante (MHV) et le Centre d'histoire du travail (CHT) à Nantes.

Si une première réunion de travail en juillet a permis de répondre à plusieurs questions, une nouvelle réunion est prévue le 2 octobre à 10h30 au CHS XXème siècle afin, notamment, de s'entendre sur la définition de brochure et d'anarchisme, et d'évoquer les thèmes transversaux à l'anarchisme.

Franck Veyron indique que ce travail est mené dans la perspective d'une numérisation à terme et rappelle l'importance de définir ce qu'est une brochure et une brochure anarchiste. La question se pose de savoir s'il convient de renseigner les éditions successives d'une même brochure. Les reprints antérieurs à 1914 sont-ils à prendre en compte ? En résumé, il s'agit de trouver les entrées définitives afin de constituer la matrice de saisie des titres des brochures.

Rendez-vous est pris le 2 octobre au CHS XXème siècle pour avancer sur ces questions.

## **4/ Point « 1936 en 2016), le Front populaire**

Eric Lafon prend la parole pour évoquer le projet « 1936 en 2016 » relatif au quatre-vingtième anniversaire du Front populaire. Le projet est co-dirigé par trois commissaires d'exposition : Frédéric Cépède (OURS), Eric Lafon (MHV) et Jean Vigreux (MSH Dijon), et s'articule autour d'une exposition au Musée de l'histoire vivante, de conférences/journée d'études et d'une exposition itinérante. Sylvie Dreyfus a proposé que l'exposition itinérante soit prise en charge par l'association *Autour du 1<sup>er</sup> mai*.

Un partenariat a été noué avec plusieurs institutions telles que l'OURS, l'IHS-CGT, Adiamos, Le Maitron, la Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT), etc.

- **Centres prêteurs**

Chaque centre prêteur devrait proposer deux à trois documents.

- L'IHS-CGT s'est engagé à fournir un prêt documentaire et devrait participer à une conférence ou journée d'étude (organisée au MHV ou à l'IHS-CGT).
- L'association RaDAR (Rassembler, diffuser les archives des révolutionnaires) a mis en avant par l'entremise de Fred Speelman une collection de soixante-dix photographies amateurs peu connues ; des photographies iconiques du Front populaire seront visibles à l'entrée de l'exposition.
- Le CHT à Nantes dispose d'un inventaire relativement important sur le Front populaire
- Le centre de documentation Gabriel Ventejol (FO) a mis au jour deux photographies Léon Jouaux dont une à Mexico

- Les Archives du Parti communiste français (PCF) déposées aux archives départementales de Seine-Saint-Denis renferment plusieurs documents intéressants. Le PCF s'engagerait sur un prêt documentaire et sur une participation financière.
- La bibliothèque d'histoire sociale La Souvarine pourrait mettre en exergue la relation entre la gauche française et le stalinisme. Eric rappelle que Boris Souvarine a été l'auteur en 1935 d'une biographie politique de Staline, objet de sa thèse.
- La Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT) consentirait également à un prêt documentaire relatif au sport rouge/populaire/ouvrier. Les photographies de France Demay, ouvrier qualifié et photographe amateur, formidable témoin du sport ouvrier, pourraient être mise en avant.
- Autour du 1<sup>er</sup> mai pourrait participer à l'espace audiovisuel de l'exposition
- De leur côté, les Archives départementales de Seine-Saint-Denis devraient organiser une journée d'études en 2016 sur les images du Front populaire en banlieue.

- **Centres à approcher**

Resteraient à poursuivre cet effort de recherche auprès d'autres centres du Codhos. Les Archives municipales d'Ivry-sur-Seine conservent un fonds Thorez-Vermeersch, du nom de l'ancien secrétaire général du PCF et de son épouse. Le CHS XX<sup>ème</sup> siècle, Adiamos et la BDIC conservent également des documents significatifs. L'association Archives du féminisme, aurait matière sur les trois axes suivants : les femmes au travail, les femmes dans le combat féministe, les femmes et la politique ; sans oublier les revendications pour le droit de vote. Eric rappelle que dans le premier gouvernement Blum (5 juin 1936-21 juin 1937), trois femmes avaient été nommées sous-secrétaires d'Etat<sup>1</sup>, à une époque où les femmes n'avaient pas le droit de vote.

Une nouvelle réunion de la Commission de travail se réunira courant octobre afin de faire le point sur les propositions des centres déjà cités et de construire l'exposition. Il est déjà prévu d'afficher une représentation du tableau de Paul Signac « Au temps d'harmonie » (1893-1895).

En dehors du Codhos, d'autres institutions pourraient être approchées. Eric cite la Bibliothèque historique de la ville de Paris (BHVP) qui conserve un fonds Marcel Cerf, du nom du reporter-photographe au périodique *Regards* en 1935-1936, couvrant notamment les immigrés maghrébins encore peu nombreux à Paris et en région parisienne. Sont également cités la Fédération Léo Lagrange (association d'éducation populaire) et le Comité d'histoire de la ville de Paris.

Pour conclure, Eric souligne que ce projet à pour vocation de livrer au public les initiatives des uns et des autres sur le Front populaire, induisant des approches différentes. Il met également en lumière la synergie d'un partenariat mené par des centres hétérogènes. Enfin, les conférences ou journées d'études qui sera organisée dans le cadre de ce projet sera aussi l'occasion d'aborder des points aveugles tels que le stalinisme ou la question double des travailleurs étrangers et des colonies ; des institutions comme Génériques ou le Musée de l'histoire de l'immigration y auraient toute leur place.

---

<sup>1</sup> Cécile Brunschvicg à l'Éducation nationale, Irène Joliot-Curie à la Recherche scientifique, et Suzanne Lacore à la Protection de l'enfance.

L'exposition devrait être accrochée la première quinzaine d'avril 2016, jusqu'en décembre 2016. Les dates seront définitivement arrêtées à l'occasion du prochain Conseil d'administration du MHV.

- **S'en suit un échange.**

Jean-Philippe Legois demande si le secteur de l'éducation fera partie des secteurs périphériques abordés par l'exposition et fait notamment référence aux archives du rectorat de l'académie de Paris.

Guy Putfin rebondit sur le sujet en évoquant les archives de la Fédération de l'Education nationale (FEN) et du Syndicat national des instituteurs (SNI), toutes déposées aux Archives nationales du monde du travail (ANMT). Il demande également si les ANMT ont prévues quelque chose pour ce quatre-vingtième anniversaire du Front populaire.

Frédéric Cépède qui co-dirige le projet répond en indiquant que le compte rendu de réunion de la commission de travail qui s'est réunie en juin à la Fondation Jean Jaurès sera diffusé prochainement. Il ajoute que tous les sujets ne peuvent être traités dans cette exposition. Eric ajoute que sur la question relative à l'éducation, les centres avaient été contactés préalablement et Guy avait notamment fait un retour. De manière générale, tout ce qui n'aura pas été traité dans l'exposition au MHV pourra être présenté dans le cadre d'une journée d'étude/table ronde/conférence. Un focus sur Jean Zay, ministre de l'Education nationale de 1936 à 1939 avec des images des mobilisations enseignantes pendant le Front populaire n'est pas exclue. Eric rappelle à ce sujet les travaux de Jacques Girault relatifs aux instituteurs<sup>2</sup>. La question des pédagogies diffusées dans la société française en dehors des cadres officiels pourrait également être abordée. Il serait aussi intéressant de mettre en lumière la politique de l'Education nationale sous le prisme du Front populaire.

Jean-Philippe rebondit sur le focus centré sur Jean Zay et indique que le Comité supérieur des œuvres sociales en faveur des étudiants (ancêtre des CROUS) a été le première organe officiel a intégré des représentants étudiants.

Eric ajoute que la grande thématique Culture et éducation pourra être associée à Jean Zay. Il conviendra également d'y associer Léo Lagrange. Dans tous les cas, la Cité des mémoires étudiantes peut intégrer le focus « Education ». Pour constituer un texte d'environ 2500 signes sur la personnalité de Jean Zay, il conviendrait de se tourner vers les travaux d'Olivier Loubes.

Sur les autres axes à développer dans la cadre d'une journée d'études, Eric poursuit en évoquant la politique agricole du Front populaire et du monde paysan. Il évoque la création de l'Office national interprofessionnel du blé, créé le 15 août 1936. L'opposition d'un fascisme vert à des métiers rouges mériterait d'être évoquée.

---

<sup>2</sup> Jacques Girault, *Enseignants et syndicalisme dans la société française XIX<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup> siècles*, Paris, Fédération de l'Education nationale – Institut de Recherches Economiques et Sociales, novembre 1994, 604 p. ; *Instituteurs professeurs, une culture syndicale dans la société française (fin XIX<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup> siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996, 351 p.

Franck Veyron relève qu'il serait opportun de pointer les sujets et/ou périodes déficitaires en pièces documentaires de façon à les compléter.

Eric répond qu'il y a déjà pléthore d'images de grèves et d'occupations d'usines. Il souligne en revanche le manque de vues relatives aux travailleurs étrangers (italiens, espagnols) et aux travailleurs coloniaux. Il rappelle que Simone Weil (1909-1943) s'est engagée en août 1936 dans la guerre civile en Espagne pour combattre le coup d'Etat de Franco mais qu'une seule photographie a pu être exhumée à ce jour à ce sujet.

Françoise Blum invite la commission de travail à communiqué le scénario envisagé de l'exposition, en pointant sur les éléments qui manquent.

Pour faire échos à ce qui a été dit sur la guerre d'Espagne, Françoise ajoute que le CHS XX<sup>ème</sup> siècle a un projet d'exposition virtuelle sur le retour des réfugiés espagnols (dont le photographe David Seymour a rendu compte) et des Brigades internationales.

## **5/ Journée « Genre de l'archive »**

Françoise poursuit en évoquant le projet de journée « Genre de l'archive ». Elle a préparé un pré-programme de la journée qui pourrait se dérouler dans la première quinzaine de février 2016. Quant au lieu, il n'a pas encore été défini ; la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), là où avait eu lieu la journée archives algériennes en 2012, est évoqué. Un buffet le midi pourrait être pris en charge par le Codhos.

Marie-Geneviève Dezès a donné quelques indications sur l'origine des fonds de l'IFHS – notamment celui d'Hélène Brion. L'étude menée actuellement sur leurs premiers bulletins lui permettra de compléter ces indications par les conditions d'entrée des fonds.

Eric Lafon (MHV), Michel Prat (Cédias-Musée social) et Rossana Vaccaro (CHS XX<sup>ème</sup> siècle) disposent chacun d'un fonds qui pourrait faire l'objet d'une intervention. C'est également le cas de Franck Veyron (BDIC) avec le fonds Jeanne et Michel Alexandre ; d'Isabelle Lassignardie (Archives PCF) avec le fonds Henri Barbusse classé par Annette Vidal.

Anne-Marie Pavillard indique que Rolande Treppe reste à être interviewé.

Françoise indique qu'il est encore tôt pour se prononcer sur la forme de la journée. Qu'il s'agisse d'une ou plusieurs tables rondes, la commission de travail prendra une décision à l'occasion de sa prochaine réunion.

S'en suit un échange.

Jean-Philippe Legois rappelle que sur le site des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine, il existe en plus de l'amphithéâtre (ou avait eu lieu notre assemblée générale du 28 mars 2014) des salles de commissions plus adaptées au format de la journée. Il demande par ailleurs si l'appel à contribution est ouvert à l'extérieur du Codhos.

Françoise répond par la négative en invoquant la richesse des propositions. En revanche, si la journée se révélait être un succès, il ne serait pas impossible d'organiser une nouvelle journée avec des intervenants extérieurs. Dans tous les cas, le public visé sort naturellement du cadre du Codhos.

Françoise ajoute qu'il serait opportun, quand cela est possible, d'associer un archiviste avec le donateur ou déposant du fonds.

Franck Veyron propose de faire commencer la journée avec un rappel des conclusions des journées d'études précédentes. Certaines d'entre elles ont été enregistrées sur dictaphone.

Aurélie Mazet indique ne pas être certaine de rentrer dans la thématique de la journée. Il n'existe quasiment pas d'historique des dons et dépôts effectués à l'IHS-CGT.

Guy Putfin ajoute qu'il existe quelques erreurs dans des biographies du Maitron avec des confusions sur le nom des personnes donatrices des fonds.

Anne-Marie Pavillard rappelle que Colette Avrane a été amenée à travailler sur la personnalité d'Hélène Brion. Un de ses articles est accessible sur le site [Archives du féminisme.fr](http://Archives du féminisme.fr)

Eric Lafon complète ce qui a été dit en évoquant l'exposition à venir aux Musées d'Orsay et de l'Orangerie intitulée « *Qui a peur des femmes photographes ?* », couvrant une large période allant de l'invention officielle de la photographie en 1839 à 1945.

Il évoque également l'existence de photographies prises par Gerda Taro, compagne de Robert Capa, mais créditées au nom de ce dernier.

Pour conclure, Françoise rappelle que la commission de travail se réunira prochainement pour avancer sur les différents points abordés ce matin.

## 6/ Hommage à Anthony

Le Codhos propose d'organiser une matinée d'hommage à Anthony Lorry. La date pourrait être arrêtée au samedi 23 janvier.

Françoise a déjà contacté plusieurs personnes, qui ont toutes acceptées de participer à cette demi-journée. Parmi elles figurent Claude Penetier ou Hugues Lenoir, qui souhaite faire une émission hommage à Anthony sur Radio Libertaire en enregistrant des propos tenus lors de la matinée.

S'ils le souhaitent, des membres du Codhos sont invités à intervenir sur un ou plusieurs sujets qui intéressaient Anthony

Jean-Philippe rappelle les réalisations d'Anthony dans le cadre du Codhos, notamment le site mai 68 (<http://www.mai-68.fr>) et la base de données des archives de militants (<http://www.codhos.asso.fr/militants>).

Anne-Marie évoque la participation d'Anthony au *Dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone*, travail orchestré par Marianne Enckell (CIRA de Lausanne). Celle-ci pourrait également être contactée afin de participer à cet hommage.

Sur la forme, la matinée reste à préparer. Françoise va envoyer un message via la liste de diffusion du Codhos. Les personnes intéressées pourront se manifester en répondant directement au message, en n'omettant pas de préciser leur sujet d'intervention.

Pour conclure, Françoise indique que les parents et la compagne d'Anthony devraient également être contactés.

## **8/ Présentation et adhésion au Codhos des Archives municipales de Sevrans**

Jean-Philippe Legois prend la parole pour présenter brièvement les Archives municipales de Sevrans (Seine-Saint-Denis).

Les archives sont naturellement ouvertes au public. Des journées portes ouvertes ont été organisées récemment les 11 et 13 juin 2015. Même si de nombreuses usines ont fermé (Westinghouse/Kodak), les archives conservent une forte mémoire ouvrière. Des collectes d'archives privées sont organisées incluant des témoignages oraux.

Les archives conservent également une mémoire des immigrations, notamment arménienne, italienne et polonaise.

En fonction des sujets traités à l'avenir au sein du Codhos, les Archives municipales de Sevrans pourraient apporter leur pierre à l'édifice.

À la suite de cette courte présentation, la candidature des Archives municipales de Sevrans est soumise au vote de l'Assemblée générale.

L'adhésion est adoptée à l'unanimité des votants.

## **9/ Point trésorerie**

Eric Lafon ébauche un bref point financier.  
Le solde du compte est créditeur de 2943,76€.

À l'occasion de la journée *le genre de l'archive*, le Codhos devrait s'engager à offrir à la pause déjeuner un buffet aux intervenants. Un apéritif devrait venir clôturer la matinée d'hommage consacrée à Anthony.

Avec l'entrée des cotisations prévues début 2016, le solde créditeur du compte devrait rester aux alentours de 2900€.

## 10/ Points divers

- **Tatiana Sagatni (Génériques)**

Le numéro de *Migrance* consacré aux interventions des journées d'études archives africaines, algériennes et asiatiques, entre dans sa dernière phase d'homogénéisation. Les auteurs seront contactés avant la parution prévue fin 2015. Tatiana évoque le projet de subvention auquel s'était proposé de participer le Codhos. Eric rappelle que cette subvention (entre 500 et 1000€ maximum) est destinée à régler la commande d'un certain nombre de numéros en fonction des besoins.

Tatiana indique que Génériques travaille actuellement sur deux expositions virtuelles. L'une sur les soldats étrangers pendant la Grande guerre, l'autre sur les regards croisés France/Allemagne au sujet des travailleurs immigrés. Un appel à des sources est lancé.

- **Guillaume Touati (Fondation Jean Jaurès)**

Dans le cadre du centenaire de la mort d'Edouard Vaillant (1840-1915), la Fondation Jean Jaurès participera à une rencontre le 29 décembre à la mairie du 4<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, avec d'autres institutions telles que l'Association des amis de la Commune de Paris ou Le Maitron.

- **Jean-Philippe Legois (Cité des mémoires étudiantes)**

Jean-Philippe rappelle que les archives de l'UNEF-ID ont pu être sauvées et transférées à Aubervilliers. La Cité des mémoires étudiantes est prête à classer le fonds mais manque de moyens financiers. Sur les 100 ml que représente ce pan d'histoire des mouvements étudiants, seule 10 ml relatifs à l'international ont pu être classés.

Le 29 octobre, à l'hôtel de ville d'Aubervilliers sera inaugurée l'exposition « 150 ans d'engagement étudiants à l'international ». Les 29, 30, 31 octobre et 1<sup>er</sup> novembre 1865, s'est tenue à Liège le premier congrès international des étudiants pour la période contemporaine ; cette date marque le début de l'organisation des engagements étudiants à l'international. Depuis le 17 décembre 1945, le 17 décembre est la journée internationale des étudiants.

Dans le cadre de la « Nuit des étudiants du monde », les Archives nationales accueilleront prochainement une exposition.

- **Caroline Chalier (IHS-CHT Cheminot)**

Caroline indique avoir rencontré quelques bugs dans le déroulement de l'exposition virtuelle « Les Jocondes du Codhos ». Françoise se propose de regarder de plus près ces problèmes techniques, quitte à prendre contact avec le prestataire.

- **Francis Juchereau (PR2L)**

Le Pôle international de ressources de Limoges et du Limousin pour l'histoire du monde du travail et de l'économie sociale (PR2L) prépare une grande exposition à la Bibliothèque Francophone Multimédia (BFM) de Limoges, sur le thème « Deux siècles d'économie sociale et solidaire en Limousin ».

L'exposition qui se tiendra du 6 février au 2 avril 2016, s'organisera en dix espaces thématiques.

Toujours sur le sujet de l'économie sociale, PR2L devrait participer à un projet liant les archives à un court-métrage.

L'assemblée générale se conclut par une visite de l'exposition dédiée aux 120 ans de la Confédération, actuellement accrochée dans le patio, suivi d'un verre de l'amitié offert par l'IHS-CGT.