

# **CODHOS**

Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale

Association loi de 1901

Siège social : 5 rue Las Cases 75007 Paris

Tel. : 01-47-05-92-46

## **Assemblée Générale du CODHOS**

**CGT-FO**

**16 novembre 2012**

Présents : Françoise BLUM (CHS XXe siècle), Roger BERGERET (La Fraternelle), Frédéric CEPEDE (OURS), Caroline CHALIER (IHS CGT Cheminots), David CHAURAND (IHS CGT), Alain DALANÇON (IRHSES-SNES), Virginie HEBRARD (BHS Souvarine), Magali LACOUSSE (AN Paris), Eric LAFON (Musée de l'histoire vivante), Frédérique LE DU (ANMT), Jean-Philippe LEGOIS (Cité des mémoires étudiantes), Stéphanie LEGRAND (Autour du 1<sup>er</sup> mai), Anthony LORRY (Cédias – Musée social), Marina MARCHAL (Cité des mémoires étudiantes), Elise MAVRAGANIS (CFDT), Aurélie MAZET (IHS CGT), Thierry MEREL (FJJ), Manuella NOYER (CHT), Catherine PASSIEUX (ISST), Anne-Marie PAVILLARD (Archives du féminisme), Nicolas PERRAIS (CFDT), Virginie POTIN (AN Paris), Pascale RUBIN (FO), Guy PUTFIN (CHA – UNSA Education), Guillaume TOUATI (FJJ), Rossana VACCARO (CHS), Franck VEYRON (BDIC)

Excusés : Marie-Geneviève DEZES (IFHS), Annie KUHNMUNCH (CFDT), Michèle RAULT (AM Ivry), Marie THIBAUT (ISST), Laurence MOTORET (Fondation Maison des sciences de l'Homme), Dominique PARCOLLET (Centre d'histoire de Sciences Po), Frédéric GENEVEE (Archives du communisme), Maxime GREMBER (Ciné-Archives), Anne-Marie PATHE (IHTP), Benoît ROBIN (IRES), Tatiana SAGATNI (Génériques).

Intervention de Rose Boutaric, trésorière de la confédération Force ouvrière. Elle souligne l'action importante effectuée par Pascale Rubin et son équipe au centre de Documentation Archives. Celui-ci est considéré comme un secteur à part entière de l'organisation qui considère comme prioritaire la question de la conservation des documents et la communication des documents à l'externe.

**10h – 12h30 : AG présidée par Thierry Mérel**

Tour de table des participants.

- **Approbation du compte rendu de la dernière AG**

Le compte-rendu de la dernière assemblée générale est approuvé à l'unanimité des présents.

- **Finances du Codhos présentées par Eric Lafon**

19 centres sont à jour de leur cotisation, 18 centres en retard de paiement ou en non paiement. Le compte est créditeur de 5825€ + 60 € de librairie. Eric Lafon envoie prochainement le bilan financier sur la liste de diffusion du Codhos.

- **Adhésion**

**« Retour » de centres adhérents**

Frédérique Le Du, des Archives nationales du Monde du travail, est responsable du pôle Mouvement social et Architecture. Elle nous présente rapidement l'historique de la structure et son organisation. La venue des ANMT à cette assemblée générale a eu lieu grâce à Guy Putfin qui, lors du dépôt des archives de l'UNSA, a présenté le Codhos au nouveau directeur, M. Le Roc'H Morgère, le convaincant ainsi de participer au collectif.

Les ANMT présentent actuellement une exposition sur l'Abbé Pierre ([http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/fr/accueil/quoi\\_de\\_neuf.html](http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/fr/accueil/quoi_de_neuf.html)).

Deux manifestations sont prévues pour 2013 : l'une autour des 20 ans de l'ANMT, la seconde pour le centenaire de l'Union régionale CGT Nord-Pas-de-Calais.

Roger Bergeret, de la Fraternelle, prend la suite d'Alain Mélo.

La fraternelle conserve 250 ml d'archives ; un récolement a été effectué par une archiviste, se pose à présent la question de l'encodage des inventaires pour la mise sur internet. S'ensuit une discussion autour de la numérisation et de la mise en ligne (coûts, échanges de bases de données, hébergement...)

Magali Lacousse et Virginie Pottin représentent les Archives nationales (site de Paris – Pierrefitte). Magali Lacousse propose la tenue d'une Assemblée générale à Pierrefitte fin 2013.

**Proposition d'adhésion de l'IHS-CGT Cheminots**

Caroline Chalié, recrutée par l'IHS-CGT Cheminot en tant qu'archiviste documentaliste, prend en charge la gestion de l'information, la mise en place d'une politique d'archivage, et engage un chantier sur l'archivage des documents électroniques.

Elle présente l'institut, association loi 1901, et son but de promotion de l'histoire cheminote ; les fonds conservés, l'état de classement et typologies documentaires, les projets en cours. L'institut conserve des archives (600 ml de 1892 à nos jours) qu'elle ouvre au public (critère pour intégrer le Codhos). Après un rapide historique et la présentation des fonds, l'assemblée générale passe au vote.

L'IHS-CGT ne prend pas part au vote. Les autres membres votent l'adhésion de l'IHS-CGT Cheminots à l'unanimité.

Caroline propose de reprendre la commission fédération sur les congrès, et pose la question de l'archivage du web militant.

- **Journée d'étude algérienne**

Françoise Blum remercie le FMSH qui a accueilli la journée, et rappelle que celle-ci n'a rien coûté au CODHOS.

Les échos des participants et du public sont positifs : la qualité de la problématique et des intervenants a été appréciée. L'articulation entre présentation Archives et tables rondes d'historiens est une réussite, à réitérer.

Les actes de la journée sont sur le site du CHS (<http://chs.univ-paris1.fr/Book.pdf>), en attendant leur mise en ligne sur le nouveau site du Codhos lorsqu'il sera effectif.

## • Partenariat avec la Bnf

### *Tranche de numérisation 2012*

Les documents sont tous revenus au Cédias.

L'IHS-CGT a récupéré les siens, mais remarque que certains documents sont revenus en mauvais état : couvertures déchirées, pages arrachées, reliures détruites

Le Cédias n'a pas remarqué de détériorations majeures sur ses fonds (mais tout n'a pas encore été vérifié).

Les causes de ces détériorations pour la collection de l'IHS peuvent être :

- Numérisation de masse
- Numérisation collection IHS CGT au tout début de l'opération => il y a peut-être eu un problème avec le prestataire
- Collection à base de papier acide

Conclusion de l'opération 2012 :

- réaliser un constat de retour, à comparer avec le constat de départ (cf fiches d'état physique du document). En cas de détérioration, rédiger un constat avec photographies. **Antony concentrera toutes les réponses et fera un retour à la BNF ([anthony.lorry@cedias.org](mailto:anthony.lorry@cedias.org)).**
- Tout n'a pas encore été mis sur Gallica, et les liens Arc n'ont pas été récupérés.

### *Partenariat « subvention à la numérisation »*

Marina Marchal a envoyé un mail de rappel, le 15 novembre, demandant à chaque centre de lister les différentes typologies de documents qui les intéresserait.

**A lui envoyer pour le 21 décembre. ([marina.marchal@yahoo.fr](mailto:marina.marchal@yahoo.fr))**

### *Opération de numérisation 2013*

Virginie Hébrard a reçu les références pour 40 000 pages (la BNF en attend 80 000).

Rossana propose de rajouter l'Ecole émancipée (environ 19 000 pages) qu'il serait bien de coupler avec l'Ecole libératrice.

Alain Dalançon propose deux collections.

Les propositions de RaDar et du centre d'histoire de Sciences Po n'ont pas été retenues : la première est en allemand, la seconde n'est pas liée à l'histoire sociale et est soumise au droit d'auteur.

**Toutes les propositions sont à envoyer à Virginie avant le 23 novembre. ([bibliotheque@souvarine.fr](mailto:bibliotheque@souvarine.fr))**

## • Site internet

La dernière Assemblée générale a validé le principe de refonte du site et le prestataire. Le bureau du 16 septembre a intégré toutes les remarques. Thierry Mérel nous présente le Powerpoint de la dernière proposition graphique de François-Jean Dazin.

La mise en ligne sera effective au 1<sup>er</sup> trimestre 2013.

Virginie est la référente pour les centres qui n'ont pas les outils, mais tous les membres qui le souhaitent pourront assister à la formation et alimenter le site eux-mêmes.

Avant cette mise en ligne, chaque centre doit vérifier sa fiche de présentation (sur le site actuel : voir <http://www.codhos.asso.fr/dossiers/cat.php?idcat=2>).

**Envoyer à Virginie avant le 21 décembre :** ([bibliotheque@souvarine.fr](mailto:bibliotheque@souvarine.fr))

- Mise à jour fiche de présentation
- Logo de l'institution
- Flux RSS de son site s'ils existent (la récupération des flux RSS des documents numériques dans Gallica sont possibles : ils s'affichent automatiquement sur le liste avec le lien direct).

## • Affiches PSU

Frédéric Cépède et Virginie Pottin reviennent sur le travail réalisé ces derniers mois : le récolement physique des affiches et la prévisualisation est faite. Les fiches de dépôts et fiches de description d'affiches sont sur une base FileMakerPro.

La base est complète depuis juin 2012 (affiches nationales + affiches par campagne = corpus très important car description à la pièce).

## • Projets 2013-2014

### *Projets de manifestations*

- 80<sup>e</sup> anniversaire du Front populaire

Sylvie Dreyfus a proposé une exposition BNF – Codhos sur l'éducation populaire au nouveau Musée de Montreuil. (voir l'avant projet en fin de compte-rendu)

- 2013 année du Vietnam ; 40<sup>e</sup> anniversaire du traité de Paris

Eric propose la tenue d'une journée d'étude « Archives Asiatiques » (Vietnam, Chine, Inde)

- 2014-2018 : commémoration de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale

Françoise Blum, mouvement ouvrier et guerre de 1914-1918 : voir Jean-Louis Robert.

### *HOPE et ANR Corpus*

Cédias va l'intégrer en tant que containt provider, de même que la BNF (Gallica se fera moissonner, mais doivent engager quelqu'un pour constituer des SET)

ANR Corpus : la sélection n'est toujours pas finalisée.

## • Questions diverses

### *Fondation Jean Jaurès – Archives nationales*

2014, « année Jaurès », une exposition est organisée aux Archives nationales de février à juin 2014. Magali Lacousse, commissaire de l'exposition lance un appel à tous car elle recherche tout document, objet, tableau relatifs à Jaurès.

### *Colloque « Grèves et conflits sociaux » : appel à communication*

Françoise Blum rappelle l'appel à communication jusqu'au 10 décembre 2012 pour le Colloque mai 2013 à Dijon « **Grèves et conflits sociaux** » : pour l'instant, beaucoup de proposition anglo-saxonnes, peu de françaises (voir site MSH : <http://msh-dijon.u->

[bourgogne.fr/toute-lactualite/actualites-externes/325-appel-a-communication-ije-colloque-international-qgreves-et-conflits-sociauxq.html](http://bourgogne.fr/toute-lactualite/actualites-externes/325-appel-a-communication-ije-colloque-international-qgreves-et-conflits-sociauxq.html))

*Cité des mémoires étudiantes, exposition « Mouvements étudiants et guerre d'Algérie »*

Marina Marchal rappelle l'exposition itinérante « **Mouvements étudiants et guerre d'Algérie** », qui se tient du 21 novembre au 4 décembre à l'université de Nanterre (bâtiment A), avec la tenue d'une conférence débat le 4 décembre.

([http://www.citedesmemoiresetudiantes.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=95%3Amouvements-etudiants-et-guerre-dalgerie&catid=1%3Alatest-news&Itemid=30#%20Conception%20et%20r%C3%A9alisation%20de%20l'E2%80%99exposition](http://www.citedesmemoiresetudiantes.org/index.php?option=com_content&view=article&id=95%3Amouvements-etudiants-et-guerre-dalgerie&catid=1%3Alatest-news&Itemid=30#%20Conception%20et%20r%C3%A9alisation%20de%20l'E2%80%99exposition))

*BDIC, exposition « Colère – Parole : quand la politique s'écrit dans la rue ».*

Franck Veyron : exposition « **Colère – Parole : quand la politique s'écrit dans la rue** » qui se tient en ce moment aux Invalides. A noter, le site consacré à l'exposition : <http://expositionafficheaction.fr/>

# **Avant-projet d'exposition**

## **« Cultures ouvrières »**

### **Protéger, éduquer, cultiver**

Date : 2016 (80<sup>e</sup> anniversaire du Front populaire)

Lieu d'exposition : MHMO, musée d'histoire du mouvement ouvrier, Montreuil (Seine-Saint-Denis).

#### **Thèmes/ problématique :**

Le terme générique « culture ouvrière » est vaste et sa géographie lexicale est de la taille des plus grands continents, le singulier côtoie la pluralité, la diversité, et son/ses caractères peut/peuvent conduire à l'émancipation mais nous interrogerons aussi l'histoire sur les autres formes de solidarité, de protection, d'éducation et de diffusion de culture proposées notamment par le patronat.

#### **Protéger :**

Les organisations du mouvement ouvrier (des premiers syndicats, Bourse du Travail, et partis politiques) ont mis en place et développé des organismes de protection sociale, se sont préoccupées des conditions de travail et dénoncé les accidents, les maladies. Une culture mutualiste est née et fut rapidement portée par les mutuelles et autres associations ouvrières.

#### **Eduquer :**

S'éduquer c'est devenir libre et s'affranchir des superstitions. Les universités populaires, les bibliothèques des Bourses du Travail, puis aussi des premières municipalités ouvrières, l'enseignement que les syndicalistes les plus cultivés transmettent à leurs camarades, puis les centres d'apprentissages ouverts par le syndicat ou plus tard par la confédération, les écoles de formation des partis politiques participent de l'éducation des populations travailleuses, qu'elles soient engagées ou pas.

#### **Cultiver :**

Cultiver et se cultiver confronté à l'inégalité d'accès à la culture est aussi primordial. Des artistes, hommes et femmes de lettres, du monde de la peinture, de la musique, puis de l'image photographique et cinématographique, ont pris le parti de l'ouvrier et du social. Ils/elles ont choisi de parler de ce monde du travail, d'en dénoncer les conditions, mais aussi de rendre accessible au « prolétariat », à « la classe ouvrière », aux salariés la culture classique considérée comme réservée aux élites.

Il s'agit d'une exposition et non pas d'une encyclopédie, et donc le public sera invité à découvrir ou voir un panorama de cette/ces cultures ouvrières. Les participants à cette exposition proposeront des pièces (documents, archives, ouvrages, objets, œuvres d'art, tissus, photographies, films...etc..) pour l'un ou l'autre des thèmes ou bien dans chacun des thèmes proposés.

Pour chacun des thèmes un « angle mort » sera proposé notamment sur des questions ouvrant le débat, montrant les échecs ou le caractère propagandiste au mauvais sens du terme.

**Méthode**: Un chemin de fer et une scénographie seront proposés par la commission Exposition 2016 du Codhos. La commission réfléchira et proposera un avant-budget puis un budget d'exposition, le ou les commissaires généraux de l'exposition seront désignés en son sein, ainsi que la constitution d'un conseil scientifique de 2 ou 3 historien(ne)s d'histoire sociale.

**Recherche de subventions** : plusieurs directions évoquées comme la MNFCT (Mutuelle nationale des Fonctionnaires des collectivités territoriaux), le Crédit coopératif, la Mutualité française et.....