

AG CODHOS 13/11/2020 en visio

Présents : Marie-Christine Ricour (ITS), Françoise Blum (CHS), Pascale Rubin (FO), Johanna Lemercier (PR2L), Caroline Charlier (IHS CGT Cheminots), Guillaume Touati (Fondation Jean-Jaurès), Raphaël Baumard (Archives nationales des mondes du travail), Eric Lafon (Musée de l'histoire vivante), Aurélie Mazet (IHS-CGT), Manuella Noyer (Centre d'histoire du travail), Rossana Vaccaro (CHS, GED Condorcet), Thierry Mérel (Fondation Jean-Jaurès), Bernard Lacorre (PR2L), Pierre Yves Frey (PR2L), Alain Dalançon (IRHSES), Sylvie Alphandery (Autour du 1^{er} mai), Corinne Porte (Archives nationales des mondes du travail), Liliane Fraysse (CERMTRI), Jean-Philippe Legois (Cité des mémoires étudiantes), Véronique Fau-Vincenti (Musée de l'histoire vivante), René Pigier (La Contemporaine), Virginie Hébrard (Bibliothèque d'histoire sociale – La Souvarine), Tatiana Sagatni (IHS CGT Mines Énergies), Fred Spelman (RADAR), Corentin Lahu (PCF), Stéphanie Legrand (autour du 1^{er} mai), Barbara Bonazzi (CHS), Anne-Marie Pavillard (Archives du féminisme).

Excusés : Franck Veyron (La Contemporaine), Odile Gaultier-Voituriez (Sciences Po), Éric Belouet (CEDIAS), Marie-Geneviève Dezes (IFHS), Benoît Robin (IRES), Frédéric Cépède (OURS), Ioanna Kasapi (Cité des mémoires étudiantes), Benoit Kermoal (UNSA éducation), Anne-Claire Bourgeon (ANMT).

Compte-rendu : Virginie Hébrard, Marie-Christine Ricour et Barbara Bonazzi

Relecture : Aurélie Mazet.

Bilan de la présidente (Barbara Bonazzi)

Les activités 2020 ont été réduites pour cause de crise sanitaire toutefois cette dernière a permis de prendre du temps, pour chacune des institutions, pour mener à bien des activités qui n'avaient pas pu être menées par faute de temps. Ce sont surtout des activités de valorisation des fonds, des activités éditoriales et de numérisation.

Le CODHOS a tenu 2 AG annuelles, par visioconférences avec une bonne avancée sur les 3 grands chantiers collectifs prévus en 2020 :

- Préparation des journées d'études pour les 20 ans du CODHOS
- Refonte du site internet qui est en bon état d'avancement
- Brochures anarchistes

N'ont pas été réalisées :

- Réflexion et préparation d'atelier de formation
- Valorisation des fonds du CODHOS aux étudiants de Master

Deux actions qu'il faudra reprendre dans le futur.

Donc une année globalement positive en espérant que l'année prochaine verra ses AG en présentiel. Une est normalement prévue sur le site de l'INSTITUT TRIBUNE SOCIALISTE, Rue de Malte, Paris 11^{ème}.

Bilan du Trésorier (Eric Lafon)

Il y a aujourd'hui sur le compte 3280€. Toutefois toutes les cotisations 2020 ne sont pas rentrées. Sur les 33 membres, 15 cotisations sont acquittées et 3 sont en attente, il en manque encore 15 dont des cotisations de membres historiques. Un mail de relance leur sera adressé avec l'appel à cotisation 2021 (42€).

Il n'y a plus de rentrée d'argent sur l'édition et la vente de livres, sur les 6 derniers mois. Pour l'ouvrage *Les jours heureux*, 95% de la vente sont dues à l'IHS CGT. Il faudrait réfléchir à de la publicité numérique

pour les ouvrages parus, les mettre en valeur sur le nouveau site internet. Les livres sont conservés au MHV.

Perspectives : rentrée des cotisations 2020 (15) et 2021 (33).

Dépenses à prévoir : les journées des 20 ans (3500 € de rentrées promises) et refonte du site pour laquelle il n'y a pas de subventions prévues.

20 ans du CODHOS (Aurélie Mazet)

Remerciements à Corinne Porte, Directrice des archives du monde du travail depuis juillet 2020, et Raphaël Baumard, son Directeur-adjoint, pour leur présence. Anne-Claire Bourgeon, la représentante des ANMT auprès du CODHOS s'était excusée de ne pas pouvoir participer.

Résumé : deux dates 10-11 juin 2021 au Campus Condorcet dans une salle pouvant accueillir 100 personnes, avec possibilité de projection de films, d'enregistrement des journées (son et image). 4 demi-journées pour 4 axes thématiques, répondant au titre « Archives en mouvements, les 20 ans du Codhos » :

- le travail : désindustrialisation, environnement, genre, précarisation, etc.
- le cadre de vie : logement, éducation, loisirs...
- les mobilisations : luttes syndicales, rapport au politique, nouvelles formes (Nuit debout, gilets jaunes...)
- l'international : migrations, solidarité...

La volonté est celle d'une approche pluridisciplinaire : historien, économiste, sociologue afin de mêler les regards et enrichir les débats, sous la forme de tables rondes animées pour donner du dynamisme et avec pour fils conducteurs :

- « qu'est-ce qui a changé depuis 20 ans ? (idée dynamique, pas un bilan)
- - Réflexibilité pour les professionnels (nouvelles pratiques, nouvelles collectes, nouvelles technologies) et de la part des chercheurs (nouvelle utilisation de nos sources).

L'appel à contribution est parti en septembre après un gros travail d'écriture puis de diffusion (listes institutionnelles, formations, canaux habituels, ainsi que quelques envois vers des intervenants susceptibles de diffuser ou de participer.

4 contributions reçues à ce jour (la date butoir est au 1^{er} décembre) :

- Olivier Muth, directeur des archives départementales des Hauts de Seine (double collecte papier et oral)
- Paulo Stuppia, Docteur en sciences politiques (corpus de tracts par le CPE)
- Danielle Tartakowski (archives photos du journal L'Humanité)
- Bénédicte Héraud, responsable du réseau des correspondants de l'IHTP (travail sur les sources sur l'accueil des migrants).

Côté financement, 7 centres ont promis 500€, ce qui fait 3500 € (FJJ, CHS, CFDT, IHS-CGT, La Contemporaine, GED et Fondation Gabriel Péri).

Propositions :

- François Blum a aussi promis de présenter une communication autour du projet HOPE et les nouvelles technologies pour la valorisation des recherches et comment elle les utilise.
- Raphaël Challier sur les gilets jaunes
- Giulia Fabbiano sur l'utilisation des réseaux sociaux lors des printemps arabes

- Muriel Cohen sur le projet d'un musée du logement populaire dans un immeuble HLM de Aubervilliers
- Marion Fontaine

Françoise Blum demande si une diffusion a été faite dans le réseau IALHI. C'est très important pour reconnecter le CODHOS au réseau international.

Eric Lafon n'est pas inquiet sur les contributions, compte tenu du format qui est porteur. Par ailleurs il faut prendre en compte la situation actuelle où rien n'est certain pour les universitaires, les étudiants, comme pour la date. Tout le calendrier 2021 est bousculé : incapacité à se projeter réellement. Il se pourrait qu'on ait à faire des choix devant la multiplicité des contributions sur certains sujets. Le format table ronde doit avoir un animateur et des invités qui discutent – prévoir des échanges et bien garder en objectif la dynamique même si on n'abordera pas toutes les nouvelles questions. Variété des intervenants : « on regarde devant » en s'appuyant sur ce qui a été fait avant : nouvelles mobilisations sociales, réseaux sociaux, Printemps arabes, gilets jaunes...Il faut partir des contributions pour élaborer les réponses sur les axes définis.

Françoise Blum et Rossana Vaccaro : Voir qui intervient et partir de l'archive plus que de la thématique. Déplacer la date butoir peut-être mais pas trop loin car juin arrivera vite.

Thierry Mérel : Une fois fait l'état des lieux des propositions reçues, on pourra renvoyer l'appel à contribution pour élargir la participation.

Sylvie Alphantery : question de passer les extraits de films sur des interventions ou placer l'image au centre des réflexions de ces journées ? Qui est le public ? il s'agit aussi du grand public ? L'association a beaucoup de petits films à pouvoir passer en entier. Autour du 1^{er} mai peut prendre en charge la programmation. Etudier les réseaux sociaux ? Quel public ?

Rossana Vaccaro : le public est celui de nos fonds de documentation et d'archives, il faudrait inclure les militants car on parle sur eux.elles ou d'eux.elles ? Il faut qu'il y ait un échange dans la table ronde. Aborder les nouvelles questions autour des sources, une sorte d'invitation à poursuivre sur telle ou telle question. Qui a travaillé sur des nouveaux corpus, qui pose des nouvelles questions ? pourquoi pas des intervenants des mouvements sociaux ?

Stéphanie Legrand : relancer un partenariat avec Cinéarchives. Cinéarchives ne sont plus très présents au CODHOS.

Françoise Blum : il faudrait commencer par le format et les sources et pas par le sujet (ex. les printemps arabes par le biais des réseaux sociaux).

Anne-Marie Pavillard demande à que le Codhos s'assure que Bénédicte Grailles, responsable du master archives à Angers qui travaille avec le Centre des archives du féminisme, ait bien été contactée.

[SITE INTERNET \(Barbara Bonazzi\)](#)

Le projet semble pouvoir aboutir prochainement. Le troisième prestataire, un jeune développeur web (Pascal Phélipot), a proposé un devis intéressant pour reprendre le site actuel les expositions et éventuellement les bases de données (800€ et 100€ pour la maintenance annuelle).

Le cahier des charges sera envoyé aux partenaires qui le souhaitent. Comme le précédent, le nouveau site sera réalisé sous WordPress. Pour certaines bases de données il n'y aura sans doute que des liens.

Présentation du canevas du site qui sera un site vitrine de l'association et de ses membres avec les actualités et les liens vers les réseaux sociaux.

Une réunion avec la commission va être programmée pour finaliser le graphisme d'ici la fin de l'année.

Barbara Bonazzi propose que chacun prenne en charge sa page sur le site actuel et lui envoie les textes corrigés sur un fichier Word pour que les évolutions soient répercutées sur le nouveau site. Les pages de présentation ne doivent pas être trop longues, puisqu'il y aura un lien vers le site institutionnel.

Liste de diffusion du CODHOS -> profiter de la mise à jour des pages du site pour mettre à jour la liste de diffusion institution par institution. Il est demandé que chacun fasse remonter les adresses à inclure dans la liste de diffusion pour chaque institution.

Brochures anarchistes

Projet financé par le Collex Persée, dirigé par Barbara Bonazzi (CHS) et Alicia Léon y Barella (chargée de mission Accompagnement au changement, Directrice du département Services et Soutien à la recherche du GED), concernant un corpus d'environ 1200 brochures appartenant aux centres CODHOS pouvant les mettre à disposition tout de suite :

- Bibliothèque Jean Maitron, désormais intégrée dans le GED
- CEDIAS – Bibliothèque du Musée social
- Institut français d'Histoire sociale (IFHS)
- Musée de l'Histoire vivante de Montreuil
- Institut d'Histoire sociale – CGT

Ce financement concerne :

- Numérisation du corpus sélectionné, permettant ainsi de réunir un corpus dispersé en créant un corpus virtuel consultable sur une plateforme dédiée aux Sciences humaines et sociales, celle de la bibliothèque numérique du Campus Condorcet.
- Océrisation du corpus, afin de produire de nouveaux matériaux de recherche accessibles à une large communauté de chercheurs et de chercheuses (en histoire, littérature, sciences sociales, sciences politiques, etc.)
- Exploitation, à moyen terme, dans le cadre d'un projet d'édition numérique en XML-TEI commun au CELLF (Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, Université Paris-Sorbonne-CNRS UMR 8599) et au CHS.

Avancement des travaux :

Alicia Léon y Barella, Rossana Vaccaro et Barbara Bonazzi ont travaillé à la préparation du fonds du CHS pour la numérisation. Les brochures anarchistes du CHS avaient été extraites du fonds avant son déménagement l'été dernier.

- Vérification de l'état physique de chaque brochure, signalisation de l'état (bon ou mauvais) et spécification s'il fallait préférer une autre brochure en cas de doublons. Ex. pour les brochures reliées souvent massicotées.
- Comptage des pages à numériser
- Cotation de chaque exemplaire pour le nommage du fichier numérique
- Les données collectées ont été rentrées dans un fichier normalisé fourni par la responsable des projets numériques du GED qui fait office de cahier des charges pour le prestataire. Fichier ayant déjà fait ses preuves avec la numérisation du fonds Mai 68 du CHS.

Le fonds de brochures suivant est celui du CEDIAS. Eric Belouet avec l'aide de Michel Prat va extraire leurs brochures de la collection dès que le déménagement des périodiques sera terminé. Il faudra alors procéder à la même vérification d'état. Les autres fonds concernés sont ceux du MHV et de l'IHS-CGT. Alicia Léon y Barella va prendre contact sous peu avec les Archives Nationales et Marie-Geneviève Dezès pour les modalités d'accès aux brochures de l'IFHS.

Projets 2021

Participation du Codhos aux Journées de Blois, sur le thème du travail. Certains membres y participent déjà à titre individuel. C'est gratuit pour les contributions scientifiques. L'idée serait de projeter un film et d'animer un débat.

La commune de Paris : il y a déjà des événements de prévus comme une exposition pour le MHV (reporté en avril 2021) avec les Amis de la Commune de Paris. Des publications autour de la Commune vont paraître également dont le volume dirigé par Michel Cordillot en partenariat avec le Maitron aux Editions de l'Atelier.

Eric souligne le contexte difficile. Il rappelle la réticence à être dans une entreprise mémorielle. Il faut mieux chercher des projets qui réunissent le plus de monde possible.

Enfin Eric évoque l'idée de constituer un Guide des sources sur la formation des militants au travers des brochures, de la presse et des congrès, travail qui serait plus fédérateur pour le Codhos.

Actus

Marie-Geneviève Dezès IFHS (envoyé par mail) -> Depuis le confinement, les lecteurs ne savent s'ils peuvent consulter nos fonds aux Archives Nationales et s'adressent directement à moi pour renseignements et autorisations. Bien qu'en télétravail, les gestionnaires, tant à la Bibliothèque historique à Paris pour les imprimés et périodiques qu'aux Archives Privées de Pierrefitte pour les cartons de documents et manuscrits restent en contact constant avec moi et font tout pour que les demandes qui continuent à affluer soient satisfaites ce dont nous leur sommes très reconnaissants. C'est ainsi que nous avons pu fournir par retour de courriel à un spécialiste madrilène le scan de l'ouvrage du militant anarchiste Bajatierra qui lui manquait pour la réédition en cours accompagnant sa biographie. Le Professeur Munoz a alors décidé de déposer à l'IFHS les exemplaires de sa collection. Une fois que nous aurons réceptionné, enregistré et coté ces ouvrages, si certains ont été traduits ou réédités en français, je ne manquerai pas d'en informer le groupe brochures anarchistes pour savoir s'ils sont éligibles et peuvent compléter la liste IFHS déjà prévue pour numérisation et mise en ligne par les AN et le GED. L'IFHS reste donc au service des chercheurs grâce à ces contacts de télétravail, si les activités exigeant présence ou manipulations sont suspendues jusqu'à rétablissement de conditions de fonctionnement normales. L'IFHS n'a pu célébrer dignement son 70^e anniversaire espérons qu'en des temps meilleurs on pourra les commémorer.

Alain Dalançon IRHSES -> L'IRHSES continue son activité. Alain, après 35 ans à la présidence, passe la main à un nouveau président : Hervé Le Fiblec. Ils travaillent de plus en plus avec l'Institut de recherche de la FSU. A. Dalançon a coordonné (avec Josiane Dragoni et Jean-Michel Drevon) le tome 2 de *l'Histoire de la FSU (1995-2010)*. *Dans la cour des grands* (Syllepse) paru en novembre 2019, pour lequel l'utilisation des archives et interviews a été importante. Un colloque à partir du livre, sur « Syndicalisme et mouvement social au XXI^e siècle » était prévu le 1^{er} avril 2020 mais a dû être reporté. Un numéro spécial de la revue de l'IR-FSU, *Regards croisés*, n° 34 (juin-juillet 2020) a lancé le débat avec des articles des contributeurs prévus (Syndicalistes de la CGT, de Solidaires et de la FSU, chercheurs (C. Laval, F. Vergne, Sophie Bérout, J-Marie Pernot, Michel Blay, Danielle Tartakowsky). La date a dû être reportée à nouveau en mai 2021.

Pas beaucoup de syndicalistes invités pour les 20 ans du CODHOS. Alain pourrait intervenir sur les archives consultées pour le livre.

Liliane Fraysse CERMTRI -> centre perturbé comme les autres. Ils poursuivent la publication avec Les femmes, les activités des ouvriers au XIX^e et XX^e et les mouvements révolutionnaires en Afrique,

d'autres, à venir, sur Madagascar et les combats anticolonialistes de Yves les Chezel. Liliane est sur le départ.

Marie-Christine Ricour ITS -> histoire de la Commune, disponible sur le site tribune socialiste et rencontre des centres disposant des archives PSU. Fonds Salois vient d'être déposé aux archives.

Johanna Lemercier PR2L -> PR2L devait présenter une exposition « Vos mutuelles au cœur de la société : 150 ans d'innovation » à la BU de la Faculté de Droit de Limoges avec une conférence de Charlotte Siney-Lange sur l'histoire des œuvres sociales de la Mutualité. Le projet est reporté à mars 2021. PR2L s'est lancé dans un projet de publication intitulée " Deux siècles d'économie sociale et solidaire, en Limousin et ailleurs" avec l'éditeur Mon Limousin. Publication : printemps 2021. L'exposition virtuelle de PR2L « Solidarités en Limousin, deux siècles d'économie sociale et solidaire » proposera un service de médiation numérique culturel inédit. L'objectif est de faire connaître au grand public, par la voie du numérique, l'histoire et le patrimoine de l'économie sociale et solidaire en Nouvelle-Aquitaine.

PR2L travaille actuellement sur plusieurs fonds d'archives :

- inventaire et classement du fonds d'archives du PSU de la Haute-Vienne et d'Angelo Campaner avant un transfert aux Archives Départementales Haute-Vienne.
- fonds des prêtres ouvriers limousins dont celui de Pierre Sauvage
- inventaire et classement des archives de la Mutualité Française Limousine
- archives d'un militant impliqué dans le syndicat FO, l'anarchisme

Corinne Porte ANMT -> directrice des Archives du monde du travail, un des membres historiques du CODHOS. Elle va réfléchir sur la participation des ANMT pour la journée d'étude des 20 ans du Codhos. Service se fait, même si les archives sont fermées. Expo sur les gens du rail qui se terminera le 21 janvier mais qui se poursuivra fin mars et avec une publication et un projet d'exposition itinérante et virtuelle sur le site internet qui ouvrira en 2021 avec mise en ligne de nouveaux documents et photos, images, cartes, plans, gravures. Journée d'étude sur le bleu de travail en diffusion directe sur Facebook qui sera mise en ligne sur la chaîne Youtube. Les salles de lecture des archives vont peut-être entrer dans l'exception pour l'ouverture. Projets de l'avenir : travaux dans les magasins, accueil d'une expo sur les 100 ans de la CFDT de mai à octobre dans la salle de lecture et autres espaces + journée d'étude en octobre.

Raphaël Baumard -> Mise en service du nouveau site en début d'année, il était en travaux depuis 4 ans. Il permettra une meilleure valorisation du fonds et aura un entrepôt OAI.

Manuella Noyer CHT -> activités reprises : une partie en télétravail sur le portail France Archives. Accueil des lecteurs suspendu. Arrivée d'une nouvelle collègue qui s'occupera de la partie communication, notamment les réseaux sociaux (Twitter) ; préparation des 40 ans du CHT. Enrichissement des publications en série sur le SUDOC.

Stéphanie Legrand Autour du 1^{er} mai -> rencontres cinéma et sociétés 2020 (en mai 2021) autour du train. Proposition de travail avec les ANMT et PR2L autour des rails et l'ESS pour des projets à venir (colloque, BnF). Formation à la programmation des films autour de l'ESS. Sylvie : programmations de films en ligne le premier sera sur le Chili et puis sur la résistance Basta Ya sur les mouvements étudiants en Chili.

Rossana Vaccaro GED -> Ouverture retardée et prévue pour septembre 2021, c'est pourquoi le colloque CODHOS ne sera pas au GED mais au centre des colloques du Campus Condorcet. Mais la

directrice du GED fera un discours de bienvenue. Le GED mutualise les collections du CHS, du CEDIAS et celles de la Bibliothèque marxiste de Paris (à venir).

Guillaume Touati FJJ -> Diffusion de notes électroniques et vidéos, notamment le débat de Blois sur le Congrès de Tours. Notes sur Jaurès de Benoît Kermoal. Projets à venir : 50 ans d'Épinay et les 40 ans de 1981. La salle de lecture est fermée, mais des tutoriels pour l'utilisation du portail sont en ligne.
Thierry Mérel -> beaucoup de communications numériques.

Bernard Lacorre PR2L-> rappelle que [Historail](#), musée du chemin de Fer à Saint-Léonard-de-Noblat, conserve les archives des services sociaux du Paris-Orléans ainsi que de cheminots internés en camps de concentration. PR2L va récupérer les archives des prêtres ouvriers du Limousin.

Aurélié Mazet ISH-CGT-> nouveau site internet. Confinement total, tout le monde est en télétravail ce qui permet la mise en ligne de 80-100 inventaires d'archives en PDF. L'IHS va lancer une recherche sur l'histoire de la CGTU (1921-1966) -> Aurélié fait appel aux membres afin de savoir s'ils ont des documents de la CGTU dans leur centre.

Caroline Chalier IHS CGT Cheminots -> télétravail. Une fois par semaine à la Fédé. Travaille à l'enrichissement de la bibliothèque numérique, ainsi qu'au projet du tome 3 *Les cheminots s'en font toute une histoire (1939-1958)*. Le Maitron des Cheminots va être prolongé de 1982 à 1995.

Virginie Hébrard, AD Hauts-de-Seine La Souvarine -> Un travail de réinformatisation de toutes les bibliothèques (3 aux AD et 3 dans les musées départementaux) a été entrepris avec une ouverture début 2021 d'un portail commun. Aux Archives -> expo sur la guerre de 1870 et la Commune.

Jean-Philippe Legois Cité des mémoires étudiantes (par écrit) ->

- nous avons pu aider à la sortie de deux ouvrages collectifs : "[Institution universitaire et mouvements étudiants](#)" et "[Démocratie et citoyennetés étudiantes](#)"
- nous avons pu, avec le GERME (et le Mémorial de la Shoah) tenir une conférence-débat sur le 11 novembre 1940 ; tenir est le bon mot, car, dans une moindre mesure que les Archives du féminisme, nous avons dû subir et déconnecter des cyber-perturbations pro-nazis ; bientôt le lien avec la vidéo nettoyée.
- avec le GERME et la Fondation de la Résistance, nous avons pu contribuer à une expo en ligne sur le même sujet : <http://museedelaresistanceenligne.org/expo.php?expo=132>
- avec le reconfinement, et toujours en lien avec ce même sujet, nous avons pu reprendre le second parcours (parisien, après Nancy) du MuséoCube des mémoires étudiantes que nous avons réalisé avec "Les jardins numériques" en ouvrant une nouvelle pièce avec la crypte de la chapelle de la Sorbonne dédiée à la Résistance universitaire : <https://www.museocube.org/MemoiresEtudiantes/VR/?idPiece=4cryptesorbonne#>

Vous pouvez voir ici les notices des 12 militant-es dans la crypte (<https://maitron.fr/spip.php?article203005>) et, là, la note de notre ami Guy Putfin sur ces 12 pour l'HIMASE (https://www.himase.fr/IMG/pdf/12_crypte_Sorbonne-2.pdf)

Barbara Bonazzi, CHS -> le CHS conserve les activités scientifiques mais dématérialisées. Journée d'étude sur [les écoles de cinéma au XXe siècle](#) le 24 novembre, [l'atelier du CHS](#) le 20 novembre. L'équipe Maitron est lancée d'une part sur un chantier de correction et nettoyage de la base de données et, d'autre part, les activités de rédaction pour les différents dictionnaires. A paraître le Dictionnaire sur la Commune de Paris sous la dir. de Michel Cordillot ; en projet, le dictionnaire sur les ouvriers du Livre, dirigé par Marie-Cécile Bouju, et sur les Cheminots en partenariat avec l'IHS CGT Cheminots. Les journées Maitron sont reportées à une date ultérieure. Alain Dalançon -> L'AG de l'association des Amis du Maitron est maintenue et aura lieu sur zoom.

Françoise Blum -> Le projet de numérisation des archives de Mai 689 se poursuit, il est valorisé par une [exposition virtuelle](#) et, à terme, par un beau livre avec les reproductions des documents.

Eric Belouet CEDIAS (par mail) -> les périodiques du CEDIAS sont en cours de déménagement vers le CTLS et ce jusqu'au 19 novembre.

La date de la prochaine AG n'a pas été choisie, elle sera sans doute programmée au printemps et, si la situation sanitaire le permet, se tiendra dans les locaux de l'ITS.