



Rédactrice : Aurélie Mazet
Relectrice : Barbara Bonazzi

Assemblée générale du Codhos
Campus Condorcet-Aubervilliers
Procès-verbal
30 juin 2023

Présents : Franck Veyron, René Pigier (La Contemporaine), Barbara Bonazzi (Centre d'histoire sociale des mondes contemporains), Stéphanie Legrand (Autour du 1^{er} mai), Pascale Rubin (FO), Odile Gauthier-Voituriez (Département Archives Sciences Po), Meixin Tambay (ITS/Centre J. Sauvageot), Rafael Martinez, Aurélie Mazet (IHS CGT), Myriam Afif (IHS CGT Mines-énergie), deux représentants (Cité des mémoires étudiantes), Caroline Chalier (IHS CGT Cheminot), Bénédicte Héraud (IHTP–Institut d'histoire du temps présent), Pierre Mathieu (CEMOA), Pascal Carreau et Delphine Masset (AD 93), Thierry Mérel et Guillaume Touati (Fondation Jean-Jaurès), Rossana Vaccaro, Julie Lauvernier (Service des archives-Humathèque Condorcet), Françoise Charpenel et Evelyne Morel (Cermtri-Centre d'étude et recherche pour les mouvements trotskystes et révolutionnaires), Corentin Lahu (Archives PCF), Juliet Copeland (Archives du féminisme), Séverine Misset (CHT–Centre d'histoire du travail Nantes).

Excusés : Yann Potin (IFHS), Anne-Marie Pavillard (Archives du féminisme), Benoît Kermoal (UNSA Education), Hélène Saudrais (Unité Documentation-Archives de la CFDT), Frédéric Cépède (L'Ours), Virginie Hébrard (La Souvarine-AD92), Manuella Noyer (CHT–Centre d'histoire du travail Nantes), Eric Lafon (MHV–musée de l'Histoire vivante), Alain Dalançon (IRHSES).

Invité : Paul Boulland (CHS).

L'ordre du jour est le suivant (10h-13h) :

Point 1 : Présentation du rapport d'activité et du bilan financier ;

Point 2 : Proposition de changements de statuts : proposition de création d'un statut de « membre associé » et proposition de rajout du terme « archives » dans le déroulé du Codhos ;

Point 3 : Élections du nouveau Bureau ;

Point 4 : Retour sur le travail des commissions :

1. Logo et site internet : présentation des projets ;
2. archives numériques ;
3. 2^{ème} forum du Codhos ;
4. MATOS.

Point 5 : actualité des centres.



Rédactrice : Aurélie Mazet
Relectrice : Barbara Bonazzi

I- Bilan d'activité de la présidente et bilan financier succinct.

Barbara Bonazzi rappelle que les deux années de ce mandat ont été marquées par un lent retour à la normale après deux années de crise sanitaire pendant lesquelles les activités de chacun des centres du Codhos s'étaient développées essentiellement autour de la valorisation des fonds sur internet, des activités éditoriales et de la continuité du service, quand cela s'était possible.

Ces deux années ont été marquées surtout par la préparation et la tenue des journées d'études pour les 20 ans de notre association. Le Codhos peut se réjouir collectivement du succès de ces deux journées qui se sont déroulées les 30-31 mai 2022 au campus Condorcet. Les tables rondes étaient à l'image du Codhos : des rencontres et échanges entre les professionnels et le monde scientifique, au cœur des missions fixées depuis sa création. Barbara Bonazzi remercie encore une fois les collègues qui se sont donné.e.s à fond dans l'organisation de cette belle manifestation. Elle précise que ces journées seront mises en ligne sur le nouveau site du CODHOS (enregistrements des tables rondes et les textes des conclusions de Agnès Magnien et Cépède).

Cette mandature a initié plusieurs projets : le Forum du CODHOS, la participation du CODHOS au projet MATOS et la mise en place d'un nouveau groupe de travail « Archivistes du numérique ». La refonte du site internet et la nouvelle identité graphique de l'association ont également été mises à l'étude pendant cette mandature. Barbara Bonazzi remercie Jean-François Chereau et Rudy Jean-François pour leurs propositions de logo et Rafael Martinez qui a proposé de reprendre le site actuel avec un nouveau thème WordPress.

Elle conclue en remerciant également Aurélie Mazet, les membres du bureau et les membres des commissions.

Changement de siège social

La présidence du Cédias a accepté de domicilier le Codhos au Musée social. Le changement d'adresse sera donc à effectuer auprès de la Préfecture.

Point Trésorerie

Ioanna Kasapi a souhaité être déchargée de ses fonctions de trésorière. Eric Lafon a accepté de faire l'intérim jusqu'au 20 ans du Codhos. Depuis la fonction de trésorier.e vacante est assurée par Barbara Bonazzi jusqu'au renouvellement du bureau.

Suite à une mise à jour demandée par la Banque postale, le changement de signature est effectif. Barbara, en tant que présidente, détient la signature.

Le solde du compte début juin 2023 est de 4177,94 €.

L'essentiel des transactions étaient liées aux 20 ans (dépenses de 4302,46 € frais de transport, traiteur et subventions 4500 €).

Les recettes : 2 cotisations payées, 1000 euros de subvention du GED pour les 20 ans, et 80,40 euros de ventes d'ouvrages.



Rédactrice : Aurélie Mazet
Relectrice : Barbara Bonazzi

Publications

Depuis fin mai les livres sont entreposés au CHS. Total du stock restant :
Congrès ouvriers, 4 exemplaires, 12€
Presse socialiste, 240 exemplaires, 10€/unité
Marty, 194 exemplaires, 12€
Genre de l'archive, 186 exemplaires, 12€
Les Jours Heureux, 39 exemplaires, 12€

Cotisations

L'appel à cotisation 2023 sera assuré par le ou la futur.e trésorier.e. Le modèle de facture des « cotisations-adhésions » sera à actualiser afin de répondre aux nouvelles exigences des services de comptabilité. Deux cotisations ont été payés en 2023. Aucun appel a été envoyé de la part de la trésorerie.

II – Changements de statuts.

a) Proposition de création d'un statut de « membre associé »

Notre article 5 stipule que « *Pour faire partie de l'association, il faut mettre à disposition et/ou valoriser des fonds documentaires concernant le mouvement ouvrier et social* ».

Barbara Bonazzi rappelle aux participants que le CHS ne conserve plus d'archives, elles sont déposées au service des archives de l'Humathèque et soulève la question que le CHS devienne « membre associé ». Un débat s'ensuit : le CHS ne conserve certes plus les archives mais les mets à disposition des chercheurs et les valorise notamment à travers le projet MATOS. L'Ag décide par conséquent de ne pas créer un statut de « membre associé », le CHS étant membre à part entière.

b) Proposition de rajout du terme « archives » dans le déroulé du Codhos

Le bureau soumet à l'Ag cette proposition car la majorité de nos centres ne sont pas des centres de documentation mais bien des services d'archives. L'Ag vote à l'unanimité le rajout du terme « archives » sans pour autant changer le logo ni l'acronyme.

La nouvelle appellation actée est donc la suivante : **Collectif des centres d'archives et de documentation en histoire ouvrière et sociale.**

Le changement d'appellation sera à réaliser auprès de la Préfecture.

III- Élection du nouveau Bureau.

Liste du bureau élu à l'unanimité pour le mandat 2023-2025 (11 membres).

Archives du PCF / Guillaume Roubaud-Quashie

CFDT Unité Doc-archives / Hélène Saudrais

Centre d'histoire sociale des mondes contemporains CHS / Barbara Bonazzi

Cermtri / Françoise Charpenel

Cité des mémoires étudiantes / Jean-Philippe Legois

La Contemporaine / Franck Veyron

Fondation J. Jaurès / Thierry Mérel

FO / Pascale Rubin

Humathèque Condorcet / Julie Lauvernier

IFHS / Yann Potin

IHS CGT / Aurélie Mazet

Pour rappel, deux membres sortants : le Cédias (E. Bélouet) et La Souvarine-AD92 (V. Hébrard) et deux membres entrants : Humathèque Condorcet (J. Lauvernier) et l'IFHS (Yann Potin).

IV- Retour sur le travail des commissions.

a) Projets du nouveau logo

Objectif : profiter de la refonte du site pour revoir notre identité graphique. Notre logo doit refléter notre identité collective et symboliser notre réseau. La commission composée de Aurélie Mazet, Rafael Martinez, Barbara Bonazzi, Caroline Chalier, Guillaume Touati s'est réunie plusieurs fois. Deux graphistes ont fait des propositions : Jean-François Chéreau de l'ITS et Rudy Jean-François, graphiste et responsable éditorial de l'IHS CGT métaux.

Après un retour sur l'historique des « logos » du Codhos depuis sa création en 2001, Aurélie présente les deux choix retenus par la commission jugés innovants et facilement déclinables sur différents supports : signature de mail, couverture de livres, affiche-flyer, site internet, etc. Les deux propositions sont réalisées à partir de la représentation symbolique de boîtes d'archives.

Proposition 1

A partir d'une boîte d'archives ouverte mise en perspective.



Proposition 2

Des boîtes d'archives alignées sur une tablette. La lettre H penchée à gauche donne du rythme et rappelle que nous ne produisons pas de « l'histoire officielle ».



Rafael Martinez montre la page d'accueil du nouveau site avec les deux logos proposés pour voir comment ils peuvent s'intégrer.

Après débat au sein de l'Ag, la **proposition 2** est retenue car plus lisible. (vote : proposition 1 -> 7 ; proposition 2 -> 12 ; abstentions -> 3).



Rédactrice : Aurélie Mazet
Relectrice : Barbara Bonazzi

Toutefois des points sont à retravailler :

- déroulé du sigle à côté : trop long. Peut-être seulement suite de mots : collectif, archives, documentation (et non doc), histoire, ouvrière, sociale et jouer sur la taille de la police ;
- Garder ou pas le H penché ?
- Retravailler le OS à la fin (S se confond avec un 5) ;
- Avoir deux fichiers un avec le logo seul (site web, réseaux sociaux), l'autre avec logo et déroulé (papier en tête, etc.) ;
- Peut-être intégrer des trous en bas dans lettres pour rappeler la boîte d'archives.

b) Présentation du nouveau site internet

Comme convenu à la précédente assemblée générale du Codhos le 13 janvier 2023, Rafael Martinez (IHS CGT) a proposé une nouvelle version du site et présenté l'avancement de son travail. Le site fonctionne sous Wordpress avec le thème Hestia ; les rubriques, à peu de choses près, sont celles décidées par le Codhos dans son cahier des charges du 10/06/2020. Une mise à jour de la présentation de chaque structure est attendue de la part de toutes les organisations adhérentes du Codhos afin de présenter des informations fiables et actuelles ; un modèle de rédaction va être envoyé prochainement pour obtenir une présentation homogène dans le déroulé et dans la longueur.

Cette présentation du nouveau site a été l'occasion de visualiser les différentes versions du logo proposées par Rudy Jean-François et de rendre compte de leur aspect lors d'une navigation sur le site.

Le site, actuellement développé sur un serveur extérieur à celui du Codhos, pourra être mis en production au début de l'automne après une mise à jour des fiches de présentation de chaque membre et une mise à jour des serveurs actuels du Codhos hébergés chez OVH.

c) Brochures anarchistes

Issu d'un projet collectif initié dès 2014 dans le cadre du CODHOS et du pôle 5 « Mouvements sociaux et organisations ouvrières » du consortium ArcMC (Archives du Monde contemporain), le projet lauréat du CollEx 2019, porté par le CHS et l'Humathèque Condorcet, c'est achevé fin 2022. Les premiers jalons du projet ont été posés entre 2014 et 2016 lorsque le CODHOS a procédé à un recensement des brochures anarchistes, dispersées dans les institutions partenaires, dont une grande partie n'était pas cataloguée (2116 brochures différentes). Numérisation de 822 brochures au total, soit 24600 vues, appartenant au CHS, l'IHS CGT, le MHV, le CEDIAS, l'IFHS. Les formats d'images produits sont les TIFF, JPEG 2000, TIFF, les PDFs/A océsés, les TXT et les xml-alto. Les métadonnées et structuration : à partir d'un tableau Excel de référence constitué lors du récolement a été enrichi par plusieurs identifiants : IdREF et notices du Dictionnaire Maitron pour les auteurs et contributeurs, identifiant des vedettes Rameau pour l'indexation matière et Geonames pour les noms géographiques.

Le fichier a ensuite été préparé grâce au logiciel OpenRefine afin d'être importé dans la bibliothèque numérique : un fichier csv structuré par balise DC enrichi a ainsi été généré. Un double contrôle qualité a été effectué (contrôle de cohérence et contrôle scientifique) avant de procéder à l'import dans Omeka-S. Actuellement, les ressources sont sauvegardées dans le système de stockage distribué « Huma Num Box » proposée par la TGIR Huma-Num.

Barbara Bonazzi a produit un schéma TEI, basé sur le modèle TEI Lite, dédié au projet ainsi qu'un exemple d'encodage sur la brochure intitulée « Ce qu'est la patrie » de Pierre Chardon. Le document en question conseille de se concentrer principalement sur la production de métadonnées de qualité dans le <teiHeader> du fichier XML, en faisant remonter dans l'entête du texte encodé les noms de personnes et d'organisations, ainsi que les lieux géographiques présents dans le texte à l'aide des balises de type <list>. Cela devrait apporter un enrichissement important aux métadonnées et, notamment, la possibilité de créer des index. La page de titre sera encodée de façon détaillée via la balise <front>. Il est recommandé aussi d'insérer tous les documents encodés au sein d'un fichier « Corpus » : un seul document TEI maître. Le CELLF n'a plus donné de nouvelles et Claude Rétat a intégré un nouveau laboratoire de recherches. Beaucoup de problèmes sur l'interface, les images sont en ligne mais pas divulguables.

d) Commissions « archives numériques »

René Pigier (La Contemporaine) fait un retour sur les réunions de travail en rappelant que ce groupe de travail est un lieu d'échanges de savoirs et de pratiques. La première réunion a eu lieu en octobre 2022, deux autres ont suivi en mai 2023. La dernière réunion s'est tenue en visio et portait sur l'archivage des mails à partir de l'outil de visualisation OCTAVE (Outil de Constitution et de Traitement Automatisé des Versements Électroniques). La prochaine réunion se tiendra à la rentrée de septembre, la thématique n'est pas encore définie. L'Ag demande à la commission d'envoyer un mail sur la liste de diffusion avant la tenue d'une séance thématique qui peut intéresser au-delà des participants au GT.

e) Forum du Codhos

Thierry Mérel fait un retour sur le premier forum. Le bilan, plutôt mitigé mais positif, encourage à poursuivre l'expérience. L'idée retenue par l'Ag est de s'adresser plutôt aux Licences 3 et Master en priorité pas seulement en histoire mais également en science politique. Il est important de prendre en compte la nouvelle plateforme de dépôt des candidatures « Mon Master » qui ouvre en mars et de choisir le lieu le plus adéquat pour notre public-cible. La commission va se réunir pour faire des propositions.

f) Projet MATOS et MATOS-PDL

Paul Boulland, initiateur et pilote de MATOS présente les avancées du projet. Le champs d'investigation s'est élargi aux objets dans les fonds personnels des militants en plus des objets militants.

Projet soumis au financement ANR en 2021, puis, en 2022 il a obtenu deux financements : APP "Enjeux sociétaux" MSH Pays-de-Loire, APP Politique scientifique Paris 1.

Nouvelle soumission à l'ANR en octobre 2023.

1. La Politique scientifique de Paris 1 pour l'amorçage d'un projet ANR en 2023 : 5 ateliers pour définir les axes d'une histoire sociale et d'une sociologie politique des objets militants : conservation et archivage, histoire des pratiques militantes, histoire économique, analyse esthétique, etc. ; moyens financiers pour engager des étudiant-e-s qui pourront contribuer à certaines missions : récolement et inventaire mais aussi enquête orale, etc.
2. Un financement de la MSH Ange Guépin dans le cadre de l'APP « Enjeux Sociétaux » (AAP ES) pour le projet MATOS PDL (Pays-de-Loire) porté par le Centre Nantais de Sociologie (CENS UMR 6025), le laboratoire Temps, Mondes, Sociétés (Angers, TEMOS, UMR 9016) et le Centre d'Histoire sociale des mondes



Rédactrice : Aurélie Mazet
Relectrice : Barbara Bonazzi

contemporains (CHS, UMR 8058) en collaboration avec le Centre d'Histoire du Travail (CHT), le Centre de Documentation sur l'Histoire du Mouvement Ouvrier et du Travail (CDHMOT), les Archives départementales de Loire-Atlantique et le Centre des Archives du féminisme (CAF).

MATOS PDL se propose d'étudier les objets présents dans le cadre de la mobilisation de Notre-Dame-des-Landes, à travers les archives ou dans divers lieux. Le financement prévoyait des stages pour des étudiant-e-s en archivistique (formation d'Angers) et des stages de formation à Nantes pour les enquêtes orales sur la place des objets dans la mobilisation, leur production, etc. S'agissant de stages en archivistique, l'objet sera également de permettre des opérations de récolement et d'inventaire dans les fonds du Centre d'histoire du travail de Nantes.

A Paris :

Explorations réalisées jusqu'à présent dans différents fonds d'archives et sur la manière dont ces fonds peuvent nous renseigner sur les objets militants.

- Salomé Diné a travaillé sur les fonds CFDT et de la Fondation Jean-Jaurès. Barbara Bonazzi a commencé le dépouillement des périodiques de la CGT.

A Nantes :

- Séverine Misset et Léo Lombard ont dépouillé une partie des archives concernant la lutte autour de l'implantation de l'aéroport à NDDL conservés aux archives départementales de Loire-Atlantique.

Base de données Heurist

Une première base avait été présentée lors de la réunion de lancement du projet MATOS-PDL en octobre 2022. Basé sur un modèle préexistant plus adapté aux musées archéologiques qu'à notre projet, elle a néanmoins permis de confirmer que l'outil Heurist offrait des potentialités intéressantes. Il a alors été décidé de repartir du modèle de description des objets que propose le Service des Musées de France mais en l'adaptant. Le travail de modélisation, création et paramétrage de la nouvelle base Heurist a été entièrement réalisé par l'équipe du CHT à Nantes, Séverine Misset, Pauline Pernet et Manuella Noyer.

V- Actualité des centres.

CERMTRI : nouveau site internet en ligne qui contient beaucoup de contenus numérisés ; bientôt seront accessibles les archives audiovisuelles.

AD93 : refonte du site internet en cours ; projet scientifique en partenariat avec Paris 8 et JP Legois (Cité des Mémoires étudiantes) sur le repérage et la valorisation des sources sur la formation des travailleurs dans la Seine-Saint-Denis (hors formation initiale) qui débouchera sur une exposition virtuelle ; octobre 2023 une journée d'étude sous la direction de MC Bouju « Les archives de l'imprimé ».

CEMOA : 2 ans de fonctionnement ; mise en place d'un comité scientifique piloté par S. Wolikow ; poursuite de la numérisation de la presse politique (1901-2022) du département de l'Aube pour mise en ligne sur Gallica (1930-1946 déjà accessibles) ; collecte de fonds liés à des personnalités du département ; revue de l'association disponible sur Calaméo ; conférence à la fête de l'Huma sur le livre de C. et S. Wolikow « Côte des Bar en Champagne, Histoire des Terroirs et des Hommes ».



Rédactrice : Aurélie Mazet
Relectrice : Barbara Bonazzi

PCF : recrutement pendant quelques mois d'une archiviste à mi-temps ; collecte des archives électroniques plus systématique ; 200 demandes par an et 40 chercheurs accueillis ; numérisation en partenariat avec la MSH visible sur le site des AD93 et/ou Pandor (archives du secrétariat et bureau politique, textes des congrès, brochures de la BMP), revue CERM en ligne ; Corentin Lahu annonce qu'il quitte les archives du PCF pour remplacer Isabelle Lassignardie à la Fédération CGT de la métallurgie à partir de septembre 2023. Il sera remplacé par G. Roubaud-Quashie.

IHS CGT : poursuite du travail du collectif Archivistes-documentalistes de la Bourse nationale du travail à Montreuil avec création de 4 GT (archives orales, droits d'auteurs, bonnes pratiques pour la gestion des archives papier-numériques, situation d'urgence) ; poursuite de la formation aux archives numériques dans la Confédération ; logiciel de gestion des archives en cours d'acquisition ; 30 novembre-1^{er} décembre 2023 colloque « Syndicalisme et environnement » au campus Condorcet ; sortie de la nouvelle collection « *Repères historiques* » (temps de travail, international et paix, répression antisyndicale).

IHS CGT cheminot : poursuite du projet du 3^{ème} tome du livre « *Les cheminots on s'en fait toute une histoire* » avec S. Wolikow (textes et recherches iconographiques) ; accueil d'une vacation dans le cadre du Maitron pour décrire et numériser des photos de militants cheminots et de congrès fédéraux ; participation au collectif Archivistes-documentalistes de la CGT ; classement en souffrance.

Archives du féminisme : collecte de dons et collecte d'objets utilisés dans les manifestations féministes dans le cadre de la préfiguration du musée en 2027 ; expo novembre 2024 s'intitulera « Les femmes sont dans la rue ».

Cité des mémoires étudiantes : renouvellement de la convention tripartite avec le ministère et les AN ; classement de l'UNEF-ID terminé (80 ml) ; classement de la FAGE ; exposition sur le « sport universitaire » ; vidéos des congrès des syndicats étudiants sur la chaîne Youtube de la Cité.

CHT de Nantes : 2 arrivées notables : l'Amicale de Loire-Atlantique (250 boîtes) et fonds de la FD du PCF 44 avec une embauche de quelques mois ; 2^{ème} édition à la rentrée « Docks et ports de Nantes, 16^e-20^e » ; en 2024 : histoire du socialisme à Nantes et dans la Loire-Atlantique (1958-1977).

La Contemporaine : exposition à venir « Riposte, archives de luttes et d'actions. 1970-1974 » de novembre 2023 à mars 2024 ; atelier Wikipedia avec A. M. Pavillard sur les femmes résistantes en déportation ; collecte de témoignages d'opposants politiques à la Russie en cours ; refonte du portail numérique l'Argonaute (Mnesys) ; 2024 accueil de la conférence de l'IALHI avec idée d'impliquer le Codhos.

ITS : Journée d'étude récente sur les 50 ans de la grève des LIP ; le 29/09 journée d'étude sur 1963 dans le PSU ; Groupe de travail sur l'Algérie (Charonne, indépendance, etc) ; refonte du site internet en ligne à l'automne prochain.

Département Archives Science Po : 2 ans de fonctionnement depuis la fusion des services d'archives de la recherche, des archives politiques et archives institutionnelles avec une salle unique de consultation ; poursuite de l'aménagement des locaux ; bientôt nouveau portail de diffusion en ligne ; entrepôt de données des archives de la recherche ; collecte des archives électroniques institutionnelles ; propositions de recrutement : 1 CDI possible, 2 CDD pour



Rédactrice : Aurélie Mazet

Relectrice : Barbara Bonazzi

classement ; numérisation du fonds historique de Sciences po ; nombreux chercheurs étrangers (22 nationalités).

Fondation Jean-Jaurès : évènements récents : colloque sur Pierre Mauroy à Sciences po et une journée d'étude sur Michel Rocard ; numérisation de 700 cassettes de réunions du groupe socialiste bientôt en ligne (les années Mitterrand) ; fonds de la FD de la Marne classé par un stagiaire ; enquête en cours sur les dépôts d'archives socialistes dans les Archives publiques notamment pour renseigner les sources complémentaires.

Autour du 1er mai - Festival Sport grand écran en septembre à Tulle - publication de filmographies mensuelles sur le site, les deux dernières en date en lien avec la parution d'ouvrages sur la [justice climatique](#) et l'[éco-mobilité](#) - appel à référence de films sur l'économie sociale et solidaire [hier et aujourd'hui toujours actuel](#) (détails [ici](#)) - projection du film produit par Autour du 1er mai "Travailler ensemble en territoire zéro chômeur de longue durée" lors des journées de l'économie autrement à Dijon (novembre 2023).