



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

## **Assemblée générale du Codhos**

### **La Contemporaine – Nanterre**

#### **Procès-verbal**

**13 janvier 2023**

**Présents** : Franck Veyron, Cyril Burté, Julien Gueslin (La Contemporaine), Barbara Bonazzi (Centre d'histoire sociale des mondes contemporains), Sylvie Alphantery (Autour du 1<sup>er</sup> mai), Frédéric Cépède (L'Ours), Antoine Bourroux et Virginie Hébrard (La Souvarine-AD92), Pascale Rubin (FO), Mélody Hervé (Département Archives Science Po), Meixin Tambay (ITS/Centre J. Sauvageot), Hélène Saudrais et Martina Ognibene (Unité Documentation-Archives de la CFDT), Rafael Martinez, Aurélie Mazet, Myriam Goncalves (IHS CGT), Myriam Afif (IHS CGT Mines-énergie), Jean-Philippe Legois et 4 stagiaires (Cité des mémoires étudiantes), Caroline Chalier (IHS CGT Cheminot), Anne-Marie Pavillard (Archives du féminisme), Benoît Kermaal (UNSA Education), Bénédicte Héraud (IHTP–Institut d'histoire du temps présent), Pierre Mathieu (CEMOA), Pascal Carreau (AD 93), Thierry Mérel et Guillaume Touati (Fondation Jean-Jaurès), Rossana Vaccaro, Julie Lauvernier (Service des archives-Humathèque Condorcet), Françoise Charpenel (Cermtri-Centre d'étude et recherche pour les mouvements trotskystes et révolutionnaires).

**Excusés** : Manuella Noyer (CHT–Centre d'histoire du travail Nantes), Odile Gaultier-Voituriez et Emeline Grolleau (Département Archives Science Po), Eric Lafon et Véronique Fau-Vincenti (MHV–Musée de l'histoire vivante), Corentin Lahu et Guillaume Roubaud-Quashie (Archives PCF), Yann Potin (IFHS), Alain Dalançon (IRHSES), Corinne Porte et Quentin Schoumacher (ANMT), Martine Ollion (FMSH), Sylvain Cid (CNAHES).

**L'ordre du jour** est le suivant (10h-12h30)

- Point sur la gouvernance
- Retour sur le premier forum du Codhos au campus Condorcet
- Commissions de travail : GT archivistes du numérique, « MATOS » et MATOS Pays de la Loire, charte graphique-logo.
- Mise à jour des membres
- Projets d'ateliers pratiques
- Actualités des membres
- Visite de l'exposition temporaire consacrée au graphiste Claude Baillargeon, par Joseph Chantier, commissaire de l'exposition.



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

## **Mot de bienvenue**

Franck Veyron, responsable des archives à La Contemporaine, accueille les participants de l'AG dans les nouveaux locaux de La Contemporaine. Depuis le départ en retraite de V. Tesnière, Xavier Sené, spécialiste des archives audiovisuelles, est le nouveau directeur de l'établissement (depuis début janvier 2023). Possibilité pour les membres du Codhos intéressés de faire des visites groupées du nouveau bâtiment.

Barbara Bonazzi, présidente du Codhos, se réjouit de la participation. Elle remercie la présence de membres qui n'étaient pas venus depuis longtemps : Benoît Kermaal (UNSA Education) et Pascal Carreau (AD 93), ainsi que la venue pour la première fois de Julie Lauvernier, responsable du service des Archives de l'Humathèque (Campus Condorcet).

Elle souhaite la bienvenue à Victor Kasapi Legois, né en novembre 2022 et félicite les parents pour cet heureux évènement.

## **1- Point sur la gouvernance**

Barbara rappelle que cette AG est celle que nous n'avons pas pu tenir fin 2022 faute de temps. En 2023 se déroulera donc deux AG comme le prévoit nos statuts : une AG électorale avant l'été et une AG en fin d'année.

### **• Trésorerie**

Ioanna Kasapi a souhaité être déchargée de ses fonctions de trésorière. Eric Lafon a accepté de faire l'intérim jusqu'au 20 ans du Codhos. Depuis la fonction de trésorier.e est vacante et assurée par Barbara jusqu'au renouvellement du bureau.

L'appel à cotisation 2023 sera assuré par le ou la futur.e trésorier.e. Le modèle de facture des « cotisations-adhésions » devra être actualisé afin de répondre aux nouvelles exigences des services de comptabilité.

Suite à une mise à jour demandée par la Banque postale, le changement de signature est effectif. Barbara, en tant que présidente détient la signature.

### **• Siège social**

A la demande d'Eric Lafon qui ne souhaite plus domicilier le Codhos au Musée de l'Histoire vivante à Montreuil ni gérer notre stock d'ouvrages, le dernier bureau a discuté de ces changements. Eric Belouet (Cédias-Musée social) a proposé d'accueillir de nouveau le siège social du Codhos ainsi que le stock des ouvrages. Nous attendons la confirmation du Cédias. En cas de réponse positive, l'AG vote à l'unanimité le changement d'adresse et le transfert des livres.

### **• Prochaine AG**

Barbara fait part de son souhait de ne plus se représenter en tant que présidente après deux mandats consécutifs. Elle lance donc un appel aux membres afin de réfléchir à une candidature jusqu'à la prochaine AG.



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

## **2- Retour sur le premier forum du Codhos au campus Condorcet**

Initialement prévu le 29 septembre 2022 et décalé pour cause de mobilisation sociale, le premier Forum du Codhos s'est déroulé le 09 novembre 2022, dans le grand hall de l'Humathèque (GED-Condorcet) à Aubervilliers (93). L'AG remercie Thierry Mérel et Barbara Bonazzi pour leur implication dans le bon déroulement de cette journée et l'Humathèque pour les bonnes conditions d'accueil.

Pour rappel, cette journée avait pour but d'échanger au moment de la rentrée universitaire avec les étudiants du campus qui se destinent plus particulièrement à la recherche, sur les fonds que nous conservons et les opportunités de recherche et/ou de stage.

Le bilan est plutôt mitigé. Les points positifs : la participation d'une vingtaine de membres et la venue ensuite de quelques étudiants dans les centres (IHS CGT, Cermtri et un stagiaire à Autour du 1<sup>er</sup> mai). L'aspect négatif est la faible fréquentation qui s'est concentrée essentiellement sur la matinée et sur la pause méridienne malgré une diffusion de l'information importante.

L'AG est convaincue de la nécessité de poursuivre cette initiative et débat sur le choix du calendrier et du lieu. Notre public cible reste les étudiants de Licence 3 en réflexion sur le choix de Master, du futur sujet de recherche donc des fonds d'archives à exploiter. L'idée avancée serait de s'associer à des événements existants. Il est proposé d'y réfléchir jusqu'à la prochaine AG.

## **3- Commissions de travail en cours**

### **Commission « Archivistes du numérique »**

Franck Veyron, coordinateur de la commission, fait un retour à l'AG sur la première réunion préparatoire qui s'est déroulée le 17 octobre dernier à La Contemporaine.

Participent à cette commission : Myriam Afif (IHS CGT Fédération Mines-Energie), Cyril Burté (Département des archives de La contemporaine, coordinateur des collectes et du traitement du numérique), Rafael Martinez (IHS CGT, en charge des archives numériques), Manuella Noyer en visio (CHT de Nantes), René Pigier (Département des archives de La contemporaine, spécialiste des archives numériques), Hélène Saudrais (Unité Documentation-Archives de la CFDT), Guillaume Touati (Fondation Jean-Jaurès, spécialiste du numérique), Franck Veyron (Département des archives de La contemporaine), Julien Gueslin (La Contemporaine).

Cette commission est envisagée en 3 temps :

- un échange d'expérience entre des professionnels « spécialistes » sous forme d'ateliers trimestriels en présentiel et distanciel,
- des comptes rendus réguliers à l'ensemble du Codhos
- un temps de formation aux membres du Codhos intéressés.

Tous les membres intéressés peuvent participer à cette commission. Préalable : avoir des connaissances techniques suffisantes. Se rapprocher de Franck Veyron.



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

La prochaine conférence de l'IALHI sera accueillie à l'automne 2024 à La Contemporaine. L'IALHI a constitué un groupe de travail sur le sujet, des contacts ont été pris.

### Commission MATOS et MATOS Pays de la Loire

Projets portés par Paul Boulland et Barbara Bonazzi du CHS auxquels est associé le Codhos. Le CHS a obtenu un financement « politique scientifique » de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour organiser des ateliers de travail dont le but est de préparer le projet ANR à soumettre en 2024.

Le premier atelier s'est tenu le 30 novembre 2022 à Condorcet où Guillaume Touati (FJJ) et Julien Gueslin (La Contemporaine) sont intervenus pour présenter leurs inventaires d'objets et parler des enjeux, difficultés et instruments de ces chantiers.

Les présentations des collections ont mis en évidence l'utilisation par chaque établissement de son propre modèle de description et de son propre outil de signalement, d'où la difficulté à créer un outil commun pour le projet. Par ailleurs, lors de ce premier atelier et de la réunion avec l'équipe de MATOS Pays de Loire, il a été décidé que la base de données (Heurist ou autre) sera une base de recherche et qu'en aucun cas elle sera un catalogue commun des centres d'archives et de documentation pour la description des objets. A ce propos, une commission pourra être réunie pour établir quels sont les champs « incontournables » qui pourront être renseignés dans la base, en sachant que les protocoles de description archivistique ne seront pas nécessaires dans leur totalité.

MATOS Pays de la Loire en partenariat avec le CHT de Nantes, les AD Loire-Atlantique, le master en archivistique d'Angers et le labo TEMOS (B. Grailles). Le CHT est en attente du recrutement d'un.e stagiaire pour récolter les objets militants conservés au CHT. Par ailleurs un stagiaire a été recruté pour s'occuper des entretiens oraux et le recueil d'archives des acteurs/trices de Notre-Dame-des-Landes.

Le 10 février 2023, la journée d'étude des étudiants du master en archivistique d'Angers portera sur les objets dans les archives. Manuella Noyer y interviendra pour le CHT.

### Mise à jour des membres

Rossana Vaccaro et Aurélie Mazet reprennent progressivement contact avec des membres absents depuis longtemps. En cours. Suite à la prochaine AG.

### Site internet du Codhos

Rafael Martinez (IHS CGT) propose d'étudier le site et de faire des propositions.

### Charte graphique -logo

Un point sera fait à la prochaine AG. Le travail avance.



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

#### 4- Tour de tables – Actualités des membres

##### Autour du Premier mai :

Sylvie Dreyfus-Alphandéry, Autour du 1er mai, propose de constituer une commission avec qui serait volontaire pour organiser des projections de films en lien avec les projets du CODHOS ou en lien avec des colloques qui rejoignent les thèmes de travail des membres du CODHOS.

Pour tout contact : [sylvie@alphandery.fr](mailto:sylvie@alphandery.fr)

Par ailleurs, elle évoque le travail sur les bases documentaires de cinéma que développe Autour du 1er mai qui sont des outils d'éducation populaire pour qui souhaite programmer des films documentaires ou fictions, amateurs ou militants....

2 bases existent à ce jour:

- une base généraliste sur les questions des relations entre le cinéma et la société :  
<http://autourdu1erm.ai/fr/article76.html>

- une base de films , plus récente, la base TESSA qui recense les films qui évoquent l'histoire de l'économie sociale, depuis sa naissance , au 19ème siècle et l'histoire de l'économie sociale et solidaire, histoire plus récente qui remonte à la fin du XXème siècle.

N'hésitez pas à nous signaler des films sur ce thème : Pour tout contact : [sophie.gergaud@autourdu1erm.ai.fr](mailto:sophie.gergaud@autourdu1erm.ai.fr)  
<https://www.base-tessa.net/index.html>

**CERMTRI** : multiplication des dons de bibliothèques de militants en plus des archives ; numérisation de journaux petits formats ; nouveau site internet bientôt en ligne.

**L'OURS** : poursuite du classement de fonds d'archives ; dons de bibliothèques pour compléter la collection existante ;

**\*Bibliothèque Souvarine - AD92** : signalement des fonds d'archives de la Bibliothèque Souvarine dans le nouveau portail des bibliothèques des Hauts-de-Seine et dans FranceArchives.

**FO** : projet de numérisation ; GED ouverte aux unions départementales et fédération ; réflexions en cours sur les 75 ans de FO.

**Archives Science Po** : mise en ligne fin janvier du nouveau site ; bientôt un nouveau portail de diffusion qui permettra des recherches transversales dans tous les fonds.

**ITS** : nouveau site internet prévu en 2023 avec des documents numérisés accessibles en ligne ; préparation des 50 ans de la grève de LIP.

**Archives CFDT** : collecte suite aux travaux du bâtiment de la Belleville ; chantier de numérisation des archives orales ; poursuite des actions de valorisation avec le réseau Archives-mémoire.



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

**IHS CGT** : séminaires sur l'histoire de la CGTU ; préparation du colloque « Syndicalisme et environnement » en novembre 2023 ; cycle de conférences sur les origines des grands modèles syndicaux internationaux ; poursuite du travail de sensibilisation aux archives des organisations de la CGT ; préparation d'un film sur la réduction du temps de travail pour le 53<sup>e</sup> congrès confédéral.

**IHS Mines-énergie** : reprise de l'arriéré papier ; élaboration d'un cadre de classement ; réaménagement des bureaux donc de nombreux versements en cours ; mise en place de procédures d'archivage.

**Cité des mémoires étudiantes** : Ioanna Kasapi en congé maternité ; renouvellement de la convention avec les AN et le ministère de l'Education nationale et de la recherche ; participation au réseau Mémoire-histoire d'Ile-de-France, chantier sur les archives audiovisuelles.

**IHS CGT cheminot** : organisation d'une journée du Pierre Sénard le 08 février ; recherches iconographiques pour le tome 3 « *Les cheminots, on s'en fait toute une histoire* » piloté par S. Wolikow ; suite du Maitron cheminots (en cours) avec vacation pour classement de photos.

**Archives du féminisme** : prochainement AG annuelle ; jusqu'au 29 janvier exposition « Pariennes citoyennes » au musée Carnavet (Paris) sous la dir. scientifique de C. Bard avec catalogue (reproduction d'archives issues de membres du Codhos) ; en ligne sur Persée « FemEnRev » revues féministes numérisées – Antoinette de la CGT en cours.

**UNSA-éducation** : nombreux fonds déposés aux ANMT ; poursuite du classement ; futur recrutement de stagiaires ; sous l'égide de l'IRES étude sur la place de l'histoire dans les formations syndicales.

**IHTP** : archives déposées au Service des archives de l'Humathèque ; deux enquêtes en cours : vote des femmes et l'enfance abandonnée.

**CEMOA** : numérisation de la presse de l'Aube depuis 1920 dans le cadre d'un partenariat avec la BnF, le département de l'Aube et la Métropole. Fin en ligne sur Gallica prévue fin 2023 ; partenariat avec les Archives départementales pour les archives audio ; site internet prévu en 2023 ; édition d'une revue ; collecte d'archives de militants.

**AD 93** : problématique de l'amiante ; perspective de nouveaux locaux ; changement de portail prévu bientôt ; préparation d'une exposition sur les luttes de femmes salariées suite à la restauration par une étudiante en M2 de l'INP de « cahiers de lutte » de salariées de l'usine Obsession à Villeurbanne issus d'un fonds CGT déposés par l'IHS CGT ; information sur les prochaines RASAD de l'AAF (10 mars 2023 à Nancy) sur la thématique « Pourquoi les archivistes n'ont plus le temps de classer » (sic) !

**Fondation Jean-Jaurès** : colloque prévu en juin prochain sur Pierre Mauroy à Science po Paris ; problème de saturation des locaux ; collecte d'archives numériques ; numérisation d'archives de Jules Guesde confiées par un descendant direct qui complètent celles de l'IFHS ; mise en ligne de réunions internes de l'Assemblée nationale sur le portail Archives socialistes.

**Service des Archives de l'Humathèque** : salle de lecture dorénavant accessible ; chantiers en cours : traitement, inventaires dans CALAMES, traitement des archives de l'IHTP, mise en production de Ligeo gestion et bientôt Ligeo diffusion.



Rédactrice : Aurélie Mazet  
Relectrice : Barbara Bonazzi

**Centre d'histoire sociale des mondes contemporains** : Barbara ne souhaite pas revenir sur la crise que traverse le Maitron et le CHS et renvoie au communiqué du CNRS en ligne sur le site du Maitron.