

**Assemblée Générale du Codhos  
Compte rendu des échanges  
26 juin 2020 – en dématérialisé**

Présents : Roger Barralis (ITS), Eric Bélouet (Cédias Musée social), Barbara Bonazzi (Paris 1), Liliane Fraysse (CERMTRI), Odile Gaultier Voituriez (CEVIPOF), Emeline Grolleau (Centre d'histoire de Sciences Po), Virginie Hébrard (AD 92), Ioanna Kasapi (Cité des Mémoires étudiantes), Nicolas Ksis (FSPT), Eric Lafon (MHV), Corentin Lahu (PC), Jean-Philippe Legois (Cité des mémoires), Stéphanie Legrand (Autour du 1<sup>er</sup> mai), Johanna Lemercier (PR2L), Alicia Léon y Barrela (Paris 1), Aurélie Mazet (CGT), Thierry Mérel (FJJ), Manuella Noyer (CHT), et Anne-Marie Pavillard (Archives du féminisme), Marie-Christine Ricour (ITS), Benoit Robin (IRES), Pascale Rubin (FO), Tatiana Sagtani (FNME - CGT), Hélène Saudrais (CFDT), Meixin Tambay (ITS), Guillaume Touati (FJJ), Rossana Vaccaro (Paris 1), Franc Veyron (La Contemporaine).

Excusés : Françoise Blum (IHS), Caroline Chalier (IHS CGT), Marie-Geneviève Dezès (IFHS), Benoit Kermoal (UNSA Education), CIRA (Lausanne).

L'**ordre du jour** est le suivant :

- Travail des commissions : brochures anarchistes, 20 ans, site internet
- Organisation du travail de chacun des centres pendant le confinement et nouvelles manières de valoriser les collections imposées par ce confinement (tour de table/d'écran ☺)
- Autres points : prochaine AG

### **1/ Site internet du Codhos**

Bien que favorable au devis proposé par Serge Dondé pour la refonte du site internet, le CODHOS n'a pas pu donner suite car Serge Dandé, suite à un *qui pro quo*, n'est finalement plus disponible.

Barbara Bonazzi a contacté Mélanie Bellenger, qui a développé le site de Micro-Archives (<http://microarchives.org/>). Cette dernière a fait une proposition pour reprendre le site du Codhos avec wordpress, lui donner une nouvelle identité graphique, réorganiser la navigation et le simplifier. Deux propositions : reprise simple ou reprise avec bdd et la présentation des numérisations BNF (au moins au format excel). Soit 500 ou 800 euros HT + forfait de 100 euros HT pour la maintenance du site (sur la base de 10 heures de travail).

Exemple pour la présentation éventuelle des numérisations de la BNF, proposée par Mélanie :

<https://criminocorpus.org/fr/expositions/prisons/eysses/galeries-secondaires/>

Eric Lafon favorable pour le devis à 800 euros. Les finances du Codhos le permettent.

Thierry Mérel et Guillaume Touati aussi, très bien en terme de coût et de visibilité.

Benoit Robin ok aussi, il demande que les 10 h puissent être reportées d'une année sur l'autre si elles ne sont pas consommées. Idem pour Ioanna Kasapi qui faisait partie de la commission site internet.

**Vote à l'unanimité des présents, pour que Mélanie Bellenger fasse un nouveau site internet, sur la base du devis de 800 euros + 100 euros de maintenance.**

**Barbara rappelle que chaque centre devra lui envoyer la mise à jour de présentation ainsi que des images pour illustrer le site.**

### **2/ Brochures anarchistes**

Alicia Léon y Barella (Chargée de mission Accompagnement au changement, Directrice du département Services et Soutien à la recherche du GED et anciennement responsable de la coordination des bibliothèques de l'UFR d'histoire de Paris 1) responsable avec Barbara du projet PALiBr à Paris 1, est invitée à l'AG pour parler du projet.

Financement du CollEx persée concernant un corpus d'environ 1200 brochures appartenant aux centres CODHOS pouvant les mettre à disposition tout de suite :

- Bibliothèque Jean Maitron, désormais intégrée dans le GED

- CEDIAS – Bibliothèque du Musée social
- Institut français d’Histoire sociale (IFHS)
- Musée de l’Histoire vivante de Montreuil
- Institut d’Histoire sociale – CGT

Ce financement concerne :

- Numérisation du corpus sélectionné, permettant ainsi de réunir un corpus dispersé en créant un corpus virtuel consultable sur une plateforme dédiée aux Sciences humaines et sociales, celle de la bibliothèque numérique du Campus Condorcet.
- Océrisation du corpus, afin de produire de nouveaux matériaux de recherche accessibles à une large communauté de chercheurs et de chercheuses (en histoire, littérature, sciences sociales, sciences politiques, etc.)
- Exploitation, à moyen terme, dans le cadre d’un projet d’édition numérique en XML-TEI commun au CELLF (Centre d’étude de la langue et des littératures françaises, Université Paris-Sorbonne-CNRS UMR 8599) et au CHS.

Alicia León y Barella relate l’évaluation du jury CollEx. Les points forts mis en avant par les relations des experts scientifiques et techniques sont :

- le réseau Codhos,
- l’intérêt scientifique
- le corpus bien identifié
- l’intérêt pour la communauté de chercheurs sur plusieurs disciplines (historiens, littéraires)
- l’intérêt de pouvoir palier l’éclatement des collections dispersées dans un endroit unique
- la maîtrise des enjeux techniques
- le plan de gestion de données.

**Eric Lafon propose de réfléchir à une demie journée d’étude pour présenter ce travail et quelques interventions pour le valoriser. Cela ferait une initiative tremplin avant les 20 ans du Codhos.**

Un autre projet lauréat du CollEx : brochures du PCF, porté par la MSH de Dijon, présenté par Corentin Lahu.

### **3/ 20 ans du Codhos**

Présentation réalisée par Aurélie, qui représente la commission. C’est elle qui recevra notamment les contributions.

La commission s’est réunie 3 fois. Plusieurs points ont été définis et un cadre général a été fixé.

- Date : 10 et 11 juin 2021.
- Lieu : campus Condorcet (pour accueillir 100 personnes + film et enregistrement).
- Format : journées d’études sur 2 jours divisés en 4 demies-journées sur 4 axes thématiques : Travail, santé désindustrialisation, environnement / Cadre de vie : logement, éducation, temps libre / Mobilisations : classiques (syndicales, etc.) et nouvelles formes de mouvements sociaux (gilets jaunes, nuit debout, ZAD etc.) avec rapport au politique / International : circulation des hommes et des idées, migrations et solidarités.  
Pourquoi ce choix et pas partir des fonds ? Pour éviter l’entre soi, pour une approche plutôt disciplinaire, on veut croiser et mêler les regards des différentes disciplines.  
Tables rondes car plus dynamiques et plus originales qu’une JE traditionnelle. Mélange de professionnels (archivistes, bibliothécaires, documentalistes), avec une.e animateur/animateuse. Entrecouper de projections de films en rapport avec les thématiques, pour valoriser les fonds des différents centres.
- Fil conducteur : pas de rétrospective de 20 ans de Codhos mais étudier ce qui a changé depuis 20 ans. Réflexivité de nos pratiques professionnelles, nouvelles pratiques, nouveaux supports et nouvelles archives. Demander aux chercheurs de réfléchir à l’utilisation de nos sources.

- On vise le public le plus large possible.

Calendrier pressenti :

- Septembre : réunion de la commission pour finaliser l'appel à communication.
- Octobre : diffusion + bouclage du budget et partenariats trouvés.
- Décembre : choix des contributions et début de préparation du programme.
- Janvier : finalisation du programme et lancement de la communication.

Nicolas Kssis : d'accord pour étendre le cercle des chercheurs au-delà du monde du monde ouvrier et social. Communication hyper importante. En plus le Codhos est bankable ☺). Se propose de travailler sur la communication pour relayer au maximum cette initiative.

Rossana Vaccaro : veut faire bouger nos réseaux, aller chercher des collègues archivistes, des chercheurs avec réflexivités sur sources anciennes ou nouvelles. Il faut l'accord de certaines de nos connaissances d'ici à octobre. Parler le plus possible de ce projet autour de nous.

Encourager les doctorants aussi. A ajouter dans le texte.

A nous de mobiliser le public plus large si possible.

Jean-Philippe Legois : belle proposition. Pourquoi ne pas étendre la logique de réflexivité aux différentes professions entre nous ? Débat sur les archives de la recherche et pour la recherche.

Benoit Robin : opportunité à s'allier avec d'autres ? ex : association française des amis de l'OIT, association des journalistes de la formation sociale.

Odile Gaultier Voituriez : Entièrement d'accord. A Sciences Po, possibilité de diffuser largement quand il y aura l'appel.

Eric Lafon : faire plus apparaitre les nouvelles archives, attention à l'écriture inclusive, entame du texte à revoir (pas de rétrospective mais revenir sur le fait qu'au bout de 20 ans, il y a nécessité d'analyser une nouvelle situation)

Rossana Vaccaro : il s'agit d'un brouillon de texte collaboratif, de pistes pour réfléchir ensemble à la suite, à tout le monde de le mettre à jour.

Roger Barralis : début de réponse facile. Commencer le texte par le 3<sup>e</sup> paragraphe. Donne une image moins introvertie du Codhos.

Eric Lafon : voir si on peut multiplier les séquences de films, penser aussi aux décorations de la salle.

Stéphanie Legrand : peut commencer à réfléchir et faire des propositions de projection de films (ex : 1 film en fin de journée). Ne pas hésiter à la solliciter si besoin sur ces films.

Thierry Mérel : souhaite envoyer la contribution assez tôt voire durant l'été, pourquoi ne pas se mettre d'accord sur un texte avant le 14 juillet ? Ce serait mieux de l'envoyer et de le relancer avant la rentrée de septembre.

Odile Gaultier Voituriez : d'accord avec la proposition d'anticiper le texte d'appel à projet. Relance vers mi-septembre. On peut aussi le diffuser plus largement à ce moment-là.

Peut fournir des décorations de la salle (tracts de différentes époques).

Tatiana Sagatni : mentionner dans l'appel à projet les documentaristes ou reporters... par rapport aux "pratiques actuelles", les archives collectées in situ et en live..., notamment audiovisuelles et réseaux sociaux, véritable enjeu pour demain

**Il est décidé d'avancer le calendrier et de finaliser l'appel à contribution pour la mi-juillet.**

**Il faut penser dès maintenant aux noms à activer dans nos réseaux.**

#### **4/ Actualité des centres, confinement et valorisation des collections**

Ioanna Kasapi (Cité des Mémoires étudiantes) : compliqué, mais ils ont eu le temps de valoriser des fonds photos, cartes postales, témoignages oraux, projet photo à 360 degrés, ont lancé un musée virtuel avec parcours. Fait avec le « Jardin numérique », association dans le 14<sup>e</sup>. La cité des mémoires fournit les images. A permis de s'occuper et de valoriser les choses dans une autre perspective. Vont envoyer un mail d'ici peu pour nous expliquer cela.

Liliane Fraysse (CERMTRI) : le CERMTRI va publier un numéro sur les femmes révolutionnaires qui parcourt de manière large la place des femmes dans le mouvement révolutionnaire, font

actuellement un travail de numérisation des publications centrales, travail qui aura un intérêt lorsque le site internet sera mise à jour.

Johanna Lemercier (PR2L) : PR2L a avancé sur un projet de publication reporté au printemps de 2021, sur deux siècles d'économie sociale et solidaire en limousin et ailleurs, expo photos sur œuvres sociales reportée en novembre, colloque sur éducation populaire prévu en mars 2021 repoussé à 2022.

Guillaume Touati (Fondation Jean Jaurès) : la FJJ a partagé les archives de la semaine sur les réseaux sociaux, une nouveauté semaine, réouverture il y a deux semaines aux chercheurs sur rdv.

Manuella Noyer (CHT) : le Centre d'histoire du travail a continué ses activités de rédaction d'articles et travail de rédaction habituelle, occasion d'harmonisation des IR pour publication sur FranceArchives (30 IR accessibles), continuent à réfléchir aux événements sur les 40 ans du CHT l'an prochain, ont commencé le travail de numérisation d'affiches, réouvert au public sur rdv, bâtiment encore fermé, réouverture complète en septembre.

Emeline Grolleau (Centre d'histoire de Sciences Po) : Le Centre a avancé sur le nouveau site internet qui devrait être mise en ligne prochainement, ont bcp travaillé sur la reprise d'inventaire et intégration dans le logiciel de gestion des archives, mise en valeur des archives dans la newsletter interne. Réouvert depuis cette semaine sur rdv. Chercheurs contents et présents.

Pascale Rubin (FO) : FO a continué à faire la revue de presse, la question de la numérisation se pose, revenus sur site le 8 juin, tjs fermé au public. Aspect sanitaires assez lourds.

Meixin Tambay (ITS) : l'IST a réouvert début mai sur rdv. A permis de reprendre le travail de classement de fonds d'affiches. Certains événements reportés : colloque sur 60<sup>e</sup> anniversaire de création du PSU, reporté au 6 novembre 2020, conférences reportées, à l'automne seront organisées deux journées sur les archives du PSU.

Stéphanie Legrand (Autour du 1<sup>er</sup> mai) : signature d'une convention sur la valorisation de films sur l'économie sociale et solidaire.

Eric Bélouet (CEDIAS Musée social) : période de télétravail et chômage partiel, reprise le 11 mai, énergie concentrée sur le déménagement des périodiques vers Condorcet qui aura lieu en novembre.

Nicolas Kssis (FSPT) : très sollicité pendant le confinement, a sorti un livre aux Editions de l'Atelier.

Alicia Léon y Barella et Rossana Vaccaro (GED Condorcet) : ouverture d'un guichet de prêt tous les jeudis avec documents préparés à l'avance. Ouvrages prêtés jusqu'en octobre. Réfléchissent à ouverture d'une salle de lecture pour les Archives. Archives sur FranceArchives (étaient déjà sur Calames). Ont lancé leur carnet hypothèse : <https://gedcondorcet.hypotheses.org/> pour présenter les collections et projets en cours.

Corentin Lahu (PCF) : centenaire du PC, année commémorative, deux grandes expos d'affiches et d'œuvres d'art reportées à la fin d'années. Ont créé une exposition numérique virtuelle avec la fondation Gabriel Péri, deux ouvrages à sortir.

Franck Veyron (La Contemporaine) : La Contemporaine est tributaire des règles fixées par l'université. Salle de lecture réouverte sur rdv avec réservation à l'avance. Reprise sur site pour tout le personnel au 1<sup>er</sup> juillet. Compliqué pour gérer les chantiers collectifs.

Hélène Saudrais (CFDT) : unité documentation très sollicitée en interne avec augmentation des veilles et dossiers thématiques (numériques), côté Archives mise en ligne des publications fédérales numérisées récemment, réalisation de l'état des fonds, rédaction de nombreuses biographies Maitron par les militants CFDT (près de 50), réouverture aux chercheurs 29 juin, expo 100 ans reportée dans les orgas. Retour de tout le personnel sur site en septembre.

Eric Lafon (Musée de l'histoire vivante) : réouverture depuis le 20 mai, jauge sur salles d'expo. Port du masque obligatoire. A travaillé sur une publication qui paraîtra début septembre sur 1914/1924. Ont réimplanté la séquence congrès de Tours dans l'ouvrage. Expo sera inaugurée le 3 octobre 2020.

Barbara Bonazzi (CHS, Maitron) : bcp valorisation pour le Maitron.

## **5/ Prochaine AG à l'ITS**

**Proposer rapidement des dates (vendredi d'octobre et novembre en évitant les vacances).**