



## **CODHOS**

Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale

Association loi de 1901

Siège social : 31, boulevard Théophile Sueur, 93100 Montreuil

Tel. : 01 48 54 32 44

---

### **Assemblée Générale du CODHOS**

**CFDT (Paris)**

**15 novembre 2019**

**Présent.es :** BARRALIS Roger (ITS), BELOUET Eric (Cédias-Musée Social), BLUM Françoise (CHS du XX<sup>e</sup> siècle), BONAZZI Barbara (CHS des mondes contemporains), CEPPEDE Frédéric (OURS), CHALIER Caroline (IHS CGT Cheminot), CHARBONNIER Jean-Louis (IRSHES), JUCHEREAU Francis (PR2L), LACORRE Bernard (PR2L), LAFON Eric (Musée de l'Histoire vivante), LEGRAND Stéphanie (Autour du 1<sup>er</sup> mai), MEREL Thierry (Fondation Jean Jaurès), MOREL Evelyne (CERMTRI), PAVILLARD Anne-Marie (Archives du féminisme), ROBIN Benoît (IRES), RUBIN Pascale (FO), SAGATNI Tatiana (IHS CGT Mines Énergies), SAUDRAIS Hélène (CFDT), TOUATI Guillaume (Fondation Jaurès).

**Excusé.es :** BURTE Cyril (La Contemporaine), DEZES Marie-Geneviève (IFHS), GAULTIER-VOITURIEZ Odile (Sciences Po), GROLEAU Emeline (Sciences Po), KASAPI Ioanna (Cité des mémoires étudiantes), LAHU Corentin (Archives PCF), LE GAC Martine (MSH), LEGOIS Jean-Philippe (Cité des mémoires étudiantes), MAVRAGANIS Elise (CFDT), MAZET Aurélie (IHS-CGT), MOUGEL Marie-Eugénie (Archives confédérales CFDT), NOYER Manuella (CHT), PERRAIS Nicolas (Archives confédérales CFDT), VACCARO Rossana (CHS XX<sup>ème</sup> siècle), VEYRON Franck (BDIC-Paris Nanterre).

## **1/ Rapport du trésorier (Eric Lafon)**

### **Comptes**

Solde de 1828,79 euros en octobre 2019

2507,06 euros au 6 novembre 2019 : cotisations rentrées et ventes de livres

Sorties : 118,63 euros pour OVH (site internet) et 62,50 euros pour les frais de comptes.

Liquidités : 331,12 euros

Trésorerie actuelle : 2838,18 euros

### **Budget prévisionnel pour l'exercice à venir**

Il faut se mettre en capacité prévisionnelle pour la célébration des 20 ans du Codhos et pour la valorisation du travail sur les brochures anarchistes.

20 ans : payer le repas du midi aux membres du Codhos (sur 2 exercices, 2020-2021)

**Le vote du rapport financier s'est fait à l'unanimité des présents.**

## 2/ Points sur les différentes commissions

### *a- Site internet (Barbara Bonazzi)*

La commission s'est réunie deux fois depuis la dernière AG. Plusieurs prestataires ont été envisagés, dont ceux déjà sollicités par le passé par Eric Lafon et Frank Veyron. Serge Dandé, graphiste et webmaster ([Les éditions Arbre bleu](http://Les%20%C3%A9ditions%20Arbre%20bleu), [lasciencesociale.org](http://lasciencesociale.org), [transitlingua.org](http://transitlingua.org)) a répondu et fait une proposition. Les actions de communication du Codhos se feraient via les réseaux sociaux et non plus via le site internet, qui serait une vitrine des différents centres.

SD propose de ne pas passer par un site collaboratif. Il propose de faire un nouveau site et de mettre à jour les données - en fonction des infos reçues via la lettre de diffusion-, pendant 2 ans. Il pourrait aussi reprendre les expositions virtuelles. Le tout pour 600 euros.

Il faudra désigner un ou plusieurs référents Codhos (pourquoi pas les membres du Bureau) comme administrateurs du site.

Si on travaille avec SD, penser à intégrer son adresse mail à la *mailing list* gmail.

### **L'offre proposée par Serge Dondé a été adoptée à l'unanimité.**

Pas de reprise de la base de données « congrès du monde ouvrier » pour le moment (pas dans l'offre de SD). Cela peut être fait dans un second temps, mais ce serait une autre prestation. Il faut la provisionner dans le budget des années à venir.

**Dans cette optique, il a été décidé de croiser les infos issues de la base de données entre les différents centres (CGT, Fondation Jaurès etc.) afin de vérifier s'il est utile de la reprendre.**

### *b- Brochures anarchistes (Barbara Bonazzi)*

Le projet avance bien.

Claude Retat, qui travaille au CELLF (Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, <http://www.cellf.paris-sorbonne.fr/>) a décidé d'associer son laboratoire et ses recherches au projet et lui a donné une nouvelle impulsion en proposant qu'à terme celui-ci ne soit pas seulement un projet documentaire, mais un véritable objet d'édition numérique prenant appui sur le travail documentaire déjà accompli par le CODHOS. Sur la base du corpus numérisé et océrisé, différents groupes de recherches pourront être mis en place, au gré des intérêts des uns et des autres (sociobiographie (Maitron), littérature (CELLF), histoire de l'anarchisme ..., visant à travailler sur le balisage en XML/TEI à appliquer au texte numérique pour affiner la recherche en plein texte et pour permettre la comparaison entre différentes éditions des mêmes textes.

La commission a décidé de participer à l'appel à projet Collex Persée pour la numérisation, l'océrisation et la conservation des brochures, ainsi que leur diffusion sur la future bibliothèque numérique du Campus. Le GED (Grand équipement documentaire) du campus Condorcet est aussi devenu un partenaire du projet et participe à l'élaboration du projet, notamment pour ce qui concerne la numérisation et la conservation des fichiers. Le dossier est en cours de rédaction et sera soumis pour le 15 janvier 2020.

Les documents numériques seraient à la fois sur le site du GED et sur celui du CELLF.

Ce serait une base d'un millier de titres, avec les localisations et les liens vers les numérisations des différentes éditions.

L'idée est aussi de renforcer l'ouverture de ce projet à l'international : outre la participation du CIRA de Lausanne et de la Bourse du travail de Genève, seront sollicités l'Institut international d'histoire sociale d'Amsterdam et éventuellement d'autres centres de documentation sur l'histoire ouvrière et sociale en Belgique, Italie, ....

L'enrichissement de cette base continue en parallèle.

### c- Commission 20 ans (Eric Lafon)

Dernière réunion le 5 novembre dernier au Campus Condorcet.

Le colloque se tiendrait début juin 2021, sur 4 demi-journées réparties sur 2 jours.

Titre provisoire : Unes/des histoires de combats

Le colloque se passera sur le campus Condorcet. C'est une manière de se faire connaître des autres institutions qui seront alors installées à Aubervilliers.

Le Codhos garde la main sur ce colloque par l'animation des séquences. L'introduction générale sera faite par le président/présidente en exercice à ce moment-là. Chacune des séances sera présidée par un.e membre du Codhos.

L'idée est de mêler historiens.ennes, archivistes, documentalistes, de parler des fonds nouveaux et des nouvelles manières de les traiter, des nouveaux formats et de leur utilisation.

4 thématiques avec des nouvelles approches historiographiques sont proposées (à partir de quels nouveaux fonds, avec quel nouveau regard ?) :

- Travail (santé au travail, désindustrialisation, femmes au travail, environnement)
- Cadre de vie (urbanisme et logement, protection sociale-congés payés, éducation populaire, temps libre et temps libéré)
- Luites et mobilisations (rapport au politique, luites syndicales ou organisées, autres formes de mobilisations, environnement et écologie)
- International et solidarité (circulation des idées et des hommes/femmes, solidarité internationale, réfugiés, nations et internationalisme/patriotisme/globalisation).

### Echanges avec les présents :

Frédéric Cépède : tables rondes ou communications écrites ? Il serait intéressant de se focaliser sur l'actualité. Mettre en avant les coopérations entre historiens et archivistes. Et parler du nouveau regard sur les archives.

Roger Barralis : programme très chargé. Les points évoqués doivent être évoqués en parallèle et il faut ensuite prendre le temps de la mise en commun. Sinon l'intérêt en sera réduit.

Françoise Blum : d'accord sur le fait que le programme semble trop chargé, pourquoi ne pas partir des fonds d'archives plutôt que des thèmes ? Articuler plus strictement les nouveaux fonds conservés et la recherche. Travail d'archiviste et de chercheur : qu'est-ce qui a changé depuis 2000 ? Quel critère de numérisation des archives ?

Thierry Mérel : parler des fonds donne le risque de rester d'en l'entre soi. C'est pourquoi la commission avait plutôt opté pour des thématiques qui permettaient de mêler ces différents regards sans les cloisonner

Bernard Lacorre : contenu excellent, propose une table ronde participative avec le public (principe de la table ronde inversée : présentation succincte des thématiques, l'accent étant plutôt mis sur les questions/réponses avec la salle).

Françoise Blum : réflexion à mener sur la répartition des rôles au sein du Codhos. Les organisations syndicales archivent-elles les documents des Gilets jaunes ?

Thierry Mérel : regarder du côté des Archives municipales et départementales dans le cadre des gilets jaunes et de Nuit Debout. Elles ont fait des collectes dont il pourrait être intéressant de parler

Guillaume Touati : des chercheurs d'Harvard ont collecté les fils tweeter *Je suis Charlie*

François Blum : mettre en avant la mondialisation de la collecte ? quel rôle le Codhos peut-il jouer dans cet espace mondial ?

Stéphanie Legrand : propose d'organiser une projection de film sur un des thèmes évoqués.

Benoit Robin : être ouvert à la question des différents interlocuteurs, avec une approche pluridisciplinaire : politistes, sociologues etc. La question des publics est importante. Avant ce grand colloque Codhos de 2021, pourquoi ne pas organiser des mini séminaires à partir des thématiques proposées pour appeler à aller plus loin dans le cadre du colloque ?

Roger Barralis : faire une publicité importante au sein de nos institutions, de manière à rassembler le plus de monde possible

Frédéric Cépède : viser un public plus large que nos interlocuteurs habituels

**A faire : envoyer le CR de la dernière réunion à tous les membres du Codhos.**

### **3/ Actions de valorisation**

#### *Lien avec les universités (Barbara Bonazzi)*

Proposer des actions de valorisation en début d'année universitaire, pour présenter les fonds des organisations du Codhos, de manière à s'insérer dans le monde universitaire. Et aussi présenter les fonds des autres centres du Codhos (pas de fonds du Codhos mais fonds de ses membres), pour donner à voir aux étudiants ce qui existe.

#### Echanges avec les présents :

Françoise Blum : partir aussi des sujets des étudiants et cibler en fonction de leurs préoccupations et de leurs intérêts (connaissent leurs sujets dès le mois de juin).

Thierry Mérel : pourquoi pas un salon du Codhos ? Une demi-journée du Codhos sur le campus Condorcet (partenariat avec Paris 1) fin juin début septembre, sous forme de rdv annuel.

Roger Barralis : la veille du colloque de 2021, proposer ce type de chose(salon) pour introduire le colloque

Jean-Louis Charbonnier : à quelle échéance sera réalisée le site internet ? Ce salon peut être aussi l'occasion de le présenter.

Caroline Chalier : ouvrir cette présentation aux autres universités

**L'idée est jugée plutôt bonne. A réfléchir de manière plus organisée. On peut essuyer les plâtres cette année en juin 2020.**

D'ici là, acter le partenariat avec Paris 1 et avec les autres universités du Campus Condorcet (Paris 8, Paris 10, Nanterre etc.)

### Journée d'étude sur la formation (Eric Lafon)

Une journée d'étude sur la formation avait été évoquée lors de la dernière AG. L'éducation populaire est un autre thème qui ne serait pas traité au même moment. La formation est interne aux organisations. Les écoles de formation existent-elles toujours ?

Retrouver les actes d'une journée d'étude sur la formation réalisée à Dijon en 2007-2008. Sujet en capacité de réunir l'ensemble des membres du Codhos et pourrait être valorisé après le colloque de 2021. Une programmation peut d'ores et déjà être annoncée au colloque de 2021.

**On incite tous les membres du Codhos à réfléchir à ce sujet, au format de ces rencontres et à faire des propositions : d'une part sur la formation et d'autre part sur l'éducation populaire.**

## 4/ Ateliers

### Ateliers (Hélène Saudrais)

2 ateliers ont été proposés cette année : un premier sur l'archivage des réseaux sociaux à la Fondation Jaurès par Guillaume Touati le 20 juin 2019. Cette demi-journée très pratique a été très appréciée. De même que l'atelier qui s'est tenu le 20 septembre à la CFDT, sur la présentation de Archifiltre et des outils de traitement des grands ensembles numériques par Chloé Moser (ministère sociaux et Guillaume Touati toujours).

**A refaire dès que possible sur d'autres thématiques.**

### Partenariat de la CFDT avec FranceArchives (Hélène Saudrais)

La CFDT propose un retour d'expérience du partenariat le Service interministériel des Archives de France, par le biais de son portail de diffusion francearchives.fr, qui permet de **diffuser plus largement ses inventaires**, notamment à l'international.

Ce portail a vocation à présenter le réseau français des archives (publiques et privées) et à constituer un point d'accès national à différents contenus numériques. Il permet d'accroître la notoriété et la fréquentation, sur internet, du réseau des Archives.

Cette convention est gratuite et conclue pour une durée de 5 ans. Elle est assortie d'une convention du portail européen des Archives, francearchives.fr devenant l'agrégateur national fournissant des données au Archives Portal Europe. Cette convention est également assortie d'une licence ouverte d'Etalab.

**Il est aussi possible de transmettre un inventaire au format PDF (la CFDT n'a pas testé cette possibilité). Cette possibilité convient particulièrement aux centres d'archives n'ayant pas de logiciels d'archives.**

Contacts :

<https://francearchives.fr/fr/about> pour prérequis techniques etc.

[francearchives.siaf@culture.gouv.fr](mailto:francearchives.siaf@culture.gouv.fr) (Camille Monnier, référente technique)

[mathieu.stoll@culture.gouv.fr](mailto:mathieu.stoll@culture.gouv.fr) (contact pour la signature de la convention)

**De même, les services d'archives ne doivent pas hésiter à envoyer un mail à [claudine.sissa@culture.gouv.fr](mailto:claudine.sissa@culture.gouv.fr) afin de figurer sur l'annuaire**

(<https://francearchives.fr/fr/services>) des services d'Archives de France.

## 5/ Actualités des différents centres

Barbara Bonazzi (CHS) : le CHS a déménagé sur le Campus Condorcet depuis début septembre. Le bâtiment de la rue Mahler sera affecté aux archéologues de Paris 1. Les fonds de la bibliothèque sont communicables au sein du « GED hors les murs » à la MSH Paris-Nord.

Quelle est la situation de la Cité des mémoires étudiantes ?

Eric Bélouet (Cédias Musée Social) : Michel Prat est parti à la retraite. Le Cédias continue la préparation du déménagement sur le Campus Condorcet de 90% des collections. Accueil de Véronique Larosaie, responsable du Centre Charles Gide, spécialiste de l'économie sociale et solidaire. L'idée est de lancer par la suite une bibliothèque spécialiste de référence sur l'ESS.

Roger Barralis : quid bibliothèque Victor Faye ?

Thierry Mérel : réfléchir à la question des bibliothèques militantes : comment faire le tri ? que faire des dédicaces ? Une idée de réflexion pour les années à venir.

**Pourquoi ne pas faire une demi-journée de discussion avec les centres confrontés à cette problématique ? Cette idée est retenue.**

Anne-Marie Pavillard : la bibliothèque Marguerite Durand devrait réouvrir fin décembre ou début janvier.

Caroline Chalier : le Maitron Cheminot en cours de refonte. Il sera prolongé et complété. Partenariat et financement via le comité central d'entreprise. Un chercheur sera rémunéré pour coordonner ce travail.

Colloque à Montreuil la semaine pro organisé avec IHS CGT, laboratoire triangle et CHS sur le *Syndicalisme professionnel, organisations et structures des années 1960 aux années 2000*.

Francis Juchereau et Bernard Lacorre ont présenté la situation de PR2L et des difficultés économiques du pôle et du centre de documentation. Un emploi aidé qui assurait la gestion documentaire ne sera pas renouvelé. La prochaine AG du CODHOS ne pourra pas être organisée à Limoges comme il avait été proposé l'année dernière.

## 6/ Points divers

Suite à la proposition de Roger Barralis, **la prochaine AG aura lieu à l'Institut Tribune Socialiste, au 40 rue de Malte, 75 011 Paris, le vendredi matin 27 mars 2020.**